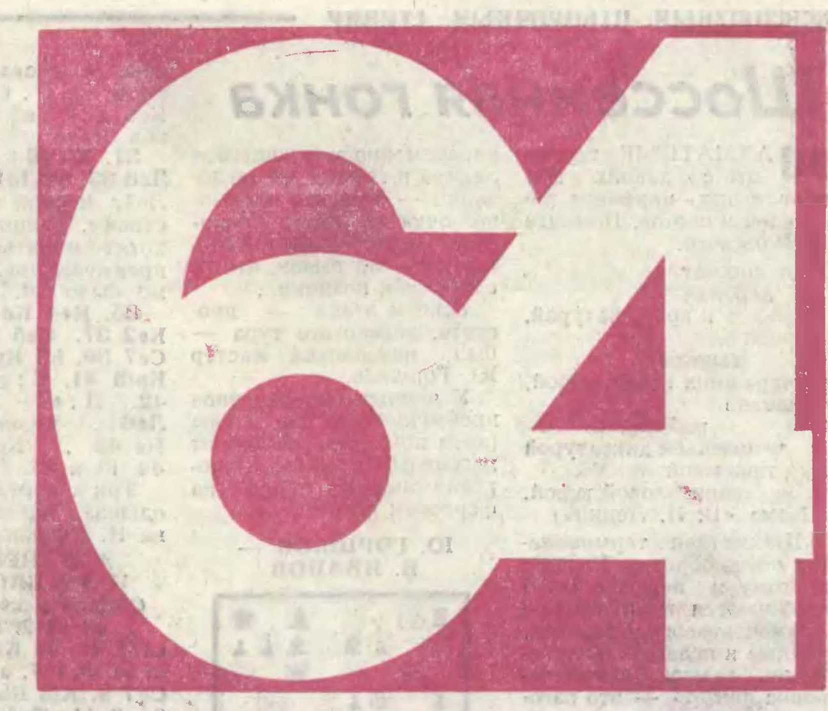
34 (373) 22—28 августа 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
ШОССЕЙНАЯ ГОНКА

стр. 4
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 6—7
«НА ПОЛЮС ШАХМАТНОЙ СЛАВЫ...»

стр. 15
МАЛЕНЬКИЕ ЗАДАЧИ БОЛЬШОГО МАСТЕРА

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР — стр. 8—11

Русский драматический театр в Вильнюсе. Здесь продолжается трудный спор за три путевки в межзональный турнир.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ ТУРНИР

Шоссейная гонка

ШАХМАТНЫЕ термины с давних пор привлекали внимание писателей и поэтов. Помните Маяковского:

И от шахмат
перейдя
к врагу натурой,
В люди
выведя
вчерашних пешек строй,
Становил
рабочей —
человечьей диктатурой
Над тюремной
капиталовой турой.
(Поэма «В. И. Ленин»)

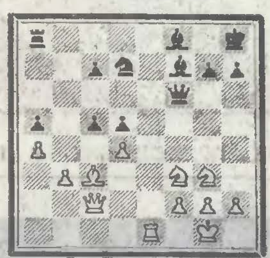
Шахматная терминология очень образна. Именно поэтому к ней так часто обращаются политические комментаторы и юристы, ученые и педагоги. Открываешь газету: «Перестановка фигур» — это заголовок статьи международного обозревателя. Или загадочное: «Ход конем» — заметка из зала суда.

Усвоили шахматные термины и спортивные журналисты. Крупным шрифтом в газете «Советский спорт»: «Гроссмейстерский рубеж взят!» — это про легкоатлета-десятиборца. «Гроссмейстерская ничья» — а это про футбольный матч... Ну, а мы озаглавили наш отчет «Шоссейная гонка», и, поверьте, это про шахматы! Действительно, швейцарский шахматный марафон в Челябинске (64 участника, 13 туров) включает и попеременно меняющегося лидера и группу преследования — тех, кто идет на пол-очка (то бишь полколеса) сзади. Кто-то совершает резкий рывок, кто-то сдает свои позиции...

Героем этапа — простите, четвертого тура — был пензенский мастер Ю. Горшков.

У черных определенное преимущество: два слона (хотя пока они занимают пассивные позиции) и здоровая лишняя пешка на ферзевом фланге.

Ю. ГОРШКОВ — В. ИВАНОВ



24. . . Cg6? Следовало играть 24. . . Фf4 25. Cd2 Фd6.

25. Фd2 Фb6? Еще одна ошибка. За инициативу еще можно было бороться посредством 25. . . cd 26. К : d4 Cb4! 27. С : b4 ab 28. Ф : b4 Лb8 29. Фc3 c5 30. Кb5 Ф : c3 31. К : c3 d4.

26. dc К : c5 27. Ф : d5 c6 28. Фc4 Ф : b3 29. Ф : b3 К : b3 30. Кe5 c5? А это уже шаг к поражению. Следовало продолжать 30. . . Сe8 31. Лb1 Кc5 32. С : a5 К : a4 с равной игрой.

31. К : g6+ hg 32. Лe6! Лd8 33. h4 Лd1+ 34. Крh2 Лc1? Второй шаг к катастрофе. Черные никак не хотят смириться с потерей преимущества. Необходимо было 34. . . Лd6.

35. Кe4 Кd4 36. Л : g6 Кe2 37. Сe5 c4 38. Лc6 Сe7 39. h5 Крg8 40. Лc7 Крf8 41. С : g7+ Кр : g7 42. Л : e7+ Крh6 43. Лe6+. Черные сдались. На 43. . . Крh5 следует 44. f3 и 45. g4+.

Три победы подряд одержал мастер из Кургана Н. Рашковский.

А. БАНГИЕВ — Н. РАШКОВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 Фc7 7. a4 g6 8. Cd3 Cg7 9. Кf3 Кbd7 10. 0—0 0—0 11. Фe1 b6 12. Фh4 Cb7 13. f5 e6! В партии Платонов—Бангиев (Спартакиада УССР, Одесса, 1975 г.) было 13. . . Кc5? 14. Крh1 gf 15. ef Фc6 16. Cg5 с преимуществом у белых.

14. Крh1 Лae8 15. Cg5 Фc5 16. Лad1. Сильнее 16. Ch6.

16. . . Фb4 17. Cd2 Ф:b2.

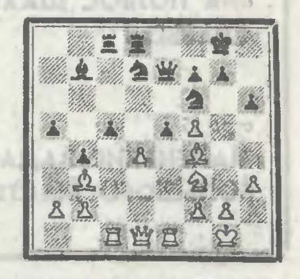
18. e5 С : f3. Черные смело идут на тактические осложнения.

19. Лa1 К : e5 20. Лfb1 Ф : a1 21. Л : a1 Cb7 22. Лb1 Кed7 23. fe. Лучше было 23. Фf4 e5 24. Фf1.

23. . . fe 24. Фc4 Кd5 25. К : d5 С : d5 26. Фh4 Кc5 27. Сe3 К : d3 28. cd b5 29. Крg1 Лc8 30. Лc1 Л : c1+ 31. С : c1 a5 32. Фg4 b4, и черные выиграли.

Молодой челябинский мастер А. Панченко, недавно на турнире в Люблине выполнивший норму первого балла международного мастера, поймал своего противника на скрытый тактический удар.

А. БУТНОРЮС — А. ПАНЧЕНКО



22. . . С : f3 23. Ф : f3 cd. Первый положительный фактор взятия на f3 — у черных лишняя пешка.

24. Л : c8 Л : c8 25. Фb7 Фd8 26. С : e5? Пешку белые отыграли, однако она оказывается отравленной.

26. . . К : e5 27. Л : e5 Лc1+. Белые сдались, так как на 28. Крh2 следует 28. . . Кg4+, и конь неприкосновенен (29. hg Фh4✕).

Интересную партию выиграл международный мастер Б. Владимиров.

ШЕСТЬ ПОЛУФИНАЛОВ

В разгаре полуфиналы 35-го женского первенства СССР. Как известно, в каждом из них разыгрываются две путевки в финал страны.

ВОРОНЕЖ (12 участниц). После 5 туров впереди международные мастера **Н. Медяникова** (Москва, «Локомотив») и **М. Чибурданидзе** (Тбилиси, «Динамо») у них по 4 очка. На пол-очка отстает перворазрядница **Л. Стольникова** (Могилев, «Красное Знамя»).

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Н. ФОКИНА
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. Ce2 Cd7 9. 0—0 Ce7 10. Лad1 b5 11. a3 Лc8 12. К : c6 С : c6 13. С : f6 gf? 14. Фh6 Cf8 15. Фh5 h6? 16. Cg4 Крe7? 17. Кd5+ С : d5 18. ed f5 19. de fe 20. С : f5 ef 21. Ф : f5 Крe8 22. Лfe1+ Ce7 23. Л : e7+ Ф : e7 24. Ф : c8+. Черные сдались

ЗАПОРОЖЬЕ (12 участниц). Здесь турнирную таблицу возглавляют мастер **Л. Муленко** (Запорожье, «Авангард») и кандидат в мастера **Т. Фомина** (Таллин, «Йыуд»), набравшие по 4 очка после пяти встреч. Международный мастер **Т. Затуловская** (Москва, «Динамо») имеет $3^1/_2$ очка.

НОВОСИБИРСК (12 участниц). Блестящий результат показала на старте международный мастер **М. Раннику** (Таллин, «Йыуд») — 5 из 5! Мастер **Л. Семенова** (Киев, «Авангард») набрала 4 из 5. По 3 очка в турнирной графе имеют О. Игнатьева (Московская обл., «Динамо»), **Н. Титоренко** (Москва, «Динамо»), **Р. Аузиня** (Рига, «Даугава») и **Н. Иоселиани** (Тбилиси, «Гантиади»).

КИРИШИ Ленинградской **области** (первенство ЦС «Труд», 15 участниц). После 6 туров впереди мастер **Л. Белавенец** (Москва) — 4 из 5. Столько же очков, но в шести встречах набрали международный мастер **А. Кислова** (Омск) и кандидат в мастера **Т. Воронова** (Москва). Кандидат в мастера **Л. Хропова** (Москва) имеет 3 из 4.

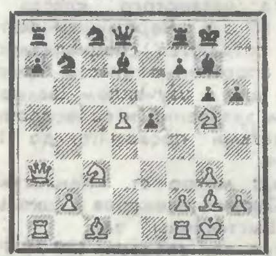
ГОМЕЛЬ (первенство ЦС «Буревестник», 18 участниц). Здесь уже пройдена большая часть дистанции. После 11 туров у **Е. Ахмыловской** (Красноярск) — 7 (1), **Л. Куликовой** (Днепропетровск) — 7, **А. Гринфельд** (Калининград) — $6^1/_2$ (1). По 6 очков набрали **О. Андреева** (Харьков) и **И. Острий** (Киев).

СВЕТЛОГОРСК **Калининградской области** (первенство ЦС «Спартак», 15 участниц). После 8 туров лидируют две минские шахматистки мастера **Г. Арчакова** и **Т. Головей**, набравшие соответственно 6 и $5^1/_2$ очков из 8. По 5 из 7 у **Т. Беловой** (Псков) и **Л. Кристол** (Ленинград).

Б. ВЛАДИМИРОВ — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН

Защита Грюнфельда

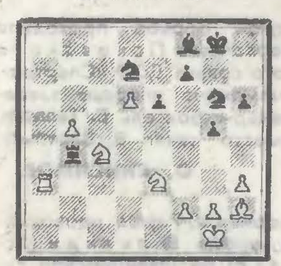
1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. g3 Cg7 4. Cg2 d5 5. cd K : d5 6. Kf3 Kb6 7. 0—0 Kc6 8. e3 0—0 9. Kc3 e5 10. d5 Ke7 11. e4 Cg4 12. a4 c6 13. a5 Kc4 14. a6 cd 15. ed Kd6 16. Фa4 Cd7 17. Фa3 Kec8 18. ab K : b7 19. Kg5 h6.



20. Ke6! fe 21. de C : e6 22. C : b7 Лb8 23. Cg2 Лf7 24. Ke4 Фd4 25. Ce3! Ф : b2 26. Ф : b2 Л : b2 27. Kc5 Cc4 28. Лfc1 Kb6 29. Ka4 Лa2 30. K : b6 ab 31. Лab1 b5 32. Л : c4 bc 33. Cd5 Лa5 34. C : c4 Лa4 35. Лb8+ Cf6 36. Cb3 Лb4 37. C : f7+. Черные сдались.

Пытаются наверстать упущенное киевский гроссмейстер И. Платонов и герой VI Спартакиады мастер Е. Свешников (Челябинск).

И. ПЛАТОНОВ — Я. МУРЕЙ



Пешка d6, которой осталось два шага до призового поля, обеспечивает белым преимущество.

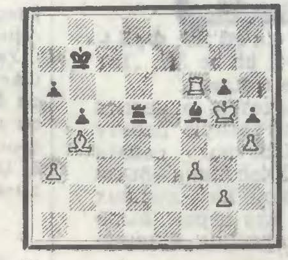
33. . . Kf4 34. Cg3 Л:b5 35. Лa7 Kf6 36. d7 Лb8 37. Ke5 Ke2+ 38. Kph2 K : g3 39. fg. Ненужные осложнения могли возникнуть после 39. K : f7 Ce7 40. K : h6+ Kpf8 41. fg Лd8.

39. . . Лd8 40. Kf3g4 K : g4+ 41. hg Cc5. Здесь партия была отложена. Белые записали ход **42. Kc6**, но черные сдались, не приступая к доигрыванию, так как после 42. . . C : a7 **43. K : d8** они вынуждены отдать за пешку слона.

Партия четвертого тура между Е. Свешниковым и С. Макарычевым была отложена с лишней пешкой у челябинского мастера, но наличие разноцветных слонов, хотя и при ладьях, позволяло предполагать ничейный исход встречи. Так, наверное, думал и москвич, не очень внимательно проанализировавший отложенную позицию. Е. Свешников провел окончание партии очень хорошо: он отдал свою лишнюю пешку, отрезав короля черных на седьмой горизонтали, и прорвался своим королем к вражеским пешкам.

После 50-го хода белых возникла следующая позиция.

Е. СВЕШНИКОВ — С. МАКАРЫЧЕВ



Угроза белых — дважды взять на g6 и образовать две проходные — очень неприятна. Поэтому черные решают разменять пешки g.

50. . . Ch3+ 51. Kp:g6 C : g2 52. Kph6 Cf1 53. f4. Этой пешке суждено решить судьбу партии.

53. . . Cd3 54. Ca5 Cb1 55. Лb6+ Kpa7 56. Лf6 Kpb7 57. Cc3 Cc2 58. Ce5 Cd1. Не отдавать же еще одну пешку.

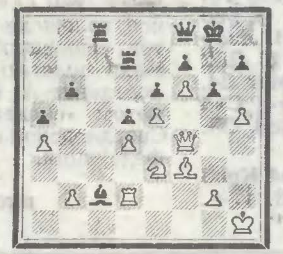
59. Лe6 Cg4 60. Лe7+ Kpc6 61. Kpg6 Лd7 62. Лe8 Лd3 63. f5 Kpd7 64. f6! Kp : e8. Более упорное сопротивление черные могли оказать после 64... Ce6.

65. f7+ Kpe7 66. Cf6+. Черные сдались.

Чемпион ЦС «Буревестник» С. Макарычев на этот раз выступает неуверенно. Видимо, в этом есть закономерность: усталость от многочисленных соревнований и творческий спад сразу же после крупного успеха.

В турнире участвует много молодых талантливых шахматистов. Один из них — шестнадцатилетний кандидат в мастера из Тбилиси З. Стуруа. Ему еще трудно играть в такой сильной компании, но в отдельных партиях он демонстрирует тактическую зоркость.

З. СТУРУА — В. КОЗЛОВ



Москвич неосторожно сыграл **34. . . Cf5.** Следовало предпочесть 34... Лdc7.

35. K : f5 gf. Свои теневые стороны имело и 35... ef.

36. Ce2 Kph8 37. Лd3 Фb4. Надеясь разменять ферзей на поле c1, но белые рассчитали дальше.

38. Лg3 Ф : b2 39. Kph2 Фc1. Черные добились своей цели, но...

40. Лg8+! Черные сдались. В случае 40. . . Kp : g8 они получают мат (41. Фg3+), а после 40... Л : g8 41. Ф : c1 остаются без ферзя.



Тур только начался..

Фото Ю. Теуша.

Прошло семь туров. Впереди чемпион Вооруженных Сил украинский мастер И. Дорфман. В его активе пять побед и две ничьи. Играет он без внешних эффектов (мы не нашли ярких, запоминающихся примеров), но както очень собранно. Дорфман цепко защищается и при первой возможности стремится перейти в контратаку. За лидером следуют Дорошкевич — $5^1/_2$ очков; Иванов, Панченко, Разуваев, Рашковский — по 5; Багиров, Е. Владимиров, Годес, Л. Григорян, Лукин, Пересыпкин, Марк Цейтлин — по $4^1/_2$; Бангиев, Борисенко, Горшков, Зильберштейн, Козлов, Кочиев, Михальчишин, Ней, Платонов, Подгаец, Свешников и Файбисович — по 4 очка.

До конца соревнования осталось шесть туров.

Н. МЕЛИХОВ,
зам. главного судьи.
Д. ГОДЕС,
мастер.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
Чемпионат «Урожая»

Восемь мастеров и шесть кандидатов в мастера — победители двух полуфинальных соревнований — приняли участие в чемпионате российского «Урожая», который состоялся в Свердловске. Турнир собрал почти всех сильнейших шахматистов сельского спортивного общества. Не участвовали лишь (и притом по уважительным причинам) гроссмейстер Р. Холмов и мастер О. Аверкин — первый выступал за сборную РСФСР в Риге на Спартакиаде народов СССР, а второй был тренером этой команды.

На старте лидерство захватили мастера В. Козлов (Архангельская область), С. Камшонков (Московская область), Д. Годес (Рязанская область) и свердловский кандидат в мастера А. Ваулин — по $2^1/_2$ очка из 3.

После 10 туров у Козлова и Камшонкова было по $7^1/_2$ очков, на пол-очка меньше у Годеса.

Проиграв в середине турнира две партии, отпал от борьбы за призовые места Ваулин. Зато в ведущую группу ворвался находившийся долго в тени из-за слабого старта (2 из 5) кандидат в мастера Ю. Любарский.

Первым финишную черту пересек В. Козлов — 10 очков (без поражений). По $9^1/_2$ очков набрали С. Камшонков (также без поражений) и Ю. Любарский, выполнивший норму мастера.

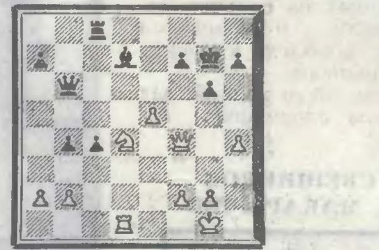
В. КОЗЛОВ — А. ТЕРЕНТЬЕВ
Каталонское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. g3 d5 4. d4 c6 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Kc3 Kbd7 8. b3 Фa5 9. Фc2 b5 10. c5 Фd8 11. a3 a5 12. Cb2 Лe8 13. Лfe1 Cf8 14. e4 de 15. Ke5 K : e5 16. de Kd5 17. K : e4 Ca6 18. Лad1 b4 19. a4 Ce7 20. f4 Лa7 21. Лd2 Лd7 22. Kd6 Лf8 23. Фe4 Фb8 24. Cd4 Лc7 25. Лf2 Фa7 26. g4! Ch4 27. Лf3 C : e1 28. Ф : e1 Kc3 29. Лe3 Kd5 30. f5 Kf4.

31. f6 gf 32. ef Лd7 33. Фh4 Kph8 34. Ce4 Kg6 35. C : g6 fg 36. f7+. Черные сдались.

С. КАМШОНКОВ — Ю. ЛЮБАРСКИЙ
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 Kf6 4. e3 e6 5. Cd3 Kbd7 6. 0—0 Ce7 7. Kc3 dc 8. C : c4 b5 9. Cd3 Cb7 10. e4 b4 11. Ka4 c5 12. e5 Kd5 13. K : c5 K : c5 14. dc Фa5 15. c6 C : c6 16. Kd4 Cd7 17. Фg4 Cf8 18. Cd2 Фb6 19. Лac1 g6 20. Cc4 Cg7 21. Фe4 Фb7 22. C : d5 ed 23. Фh4 0—0 24. Ch6 Фb6 25. C : g7 Kp:g7 26. Фf4 Лac8 27. h4 Лc4 28. Лfd1 Лfc8 29. Л : c4 dc.



30. h5 gh 31. e6 C : e6 32. Фg5+ Kpf8 33. Фf6 c3 34. bc bc 35. Лe1 c2 36. Kf5. Черные сдались.

В заключение хочется отметить хорошую подготовительную работу Свердловского областного совета ДСО «Урожай». Участники были размещены в одной из лучших гостиниц города, для игры было предоставлено прекрасное турнирное помещение.

К сожалению, омрачил настроение самый молодой участник первенства член сборной команды Центрального Совета сельских ДСО свердловчанин А. Ваулин. Он не раз опаздывал на туры, а в последний день на партию с лидером турнира В. Козловым не явился вовсе, тем самым поставив в трудное положение других шахматистов, боровшихся за первое место. Надо полагать, что неспортивное поведение А. Ваулина станет предметом серьезного разговора в Свердловской областной шахматной федерации.

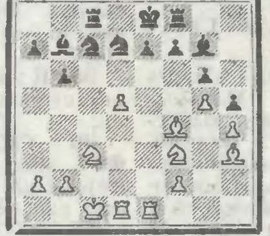
Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор ЦС ДСО «Урожай».



Тема восьмой летней передачи, которую проводит гроссмейстер А. Котов, — психологическая подготовка и спортивная форма шахматиста.

Занятие транслируется 26 августа по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется 31 августа по 2-й программе ЦТ.

Слушателям предлагается домашнее задание.



Белые начинают и выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа».

Сектор шахмат и шашек Московского ордена Трудового Красного Знамени городского Дворца пионеров и школьников объявляет набор учащихся 1—10 классов и дошкольников в учебные группы по шахматам и шашкам.

ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ!

Для первоклассников в школе № 22 Октябрьского района и для учащихся четвертого класса в школе № 521 Черемушкинского района создаются специализированные спортивные классы продленного дня с изучением шахмат.

Прием заявлений и собеседования с детьми проводятся до 15 сентября.

Проезд: метро ст. «Ленинские горы», Дворец пионеров и школьников, Выставочный зал.

Телефон для справок: 139-79-85.

Семь кандидатов в мастера и пять перворазрядников приняли участие в открытом первенстве гарнизона г. Орджоникидзе.

Уверенно, без поражений, прошел весь турнир кандидат в мастера **В. Медведев.** Набрав 9 очков, он занял первое место. Вторым на финише был кандидат в мастера В. Шеленков, отставший от победителя на пол-очка.

А. МАСЛОВ.



В острой борьбе проходило личное первенство Псковского городского совета ДСО «Спартак». Звание чемпиона впервые завоевал инженер-строитель **В. Талатин.** Второе место занял В. Васильев.

О. АНИСИМОВ.

* * *

X мемориал К. Рауша, проводившийся в городе Вильянди (Эстонская ССР) по швейцарской системе в 9 туров при участии 32 шахматистов, принес победу ленинградскому кандидату в мастера **Н. Монину,** набравшему 7 очков. Второе-третье места поделили кандидаты в мастера А. Кременецкий и У. Яансон (оба — Таллин).

М. ЗДАНКЕВИЧ.

* * *

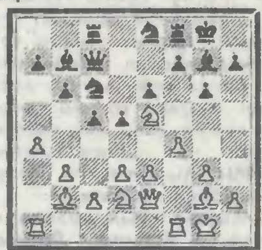
В первенстве Ульяновска по шахматам участвовали один мастер и 14 перворазрядников. Старший по званию **В. Гусаков,** уверенно занял первое место с $12^1/_2$ очками. Вторым финишировал В. Кручинин — 10 очков.

О. РОЗОВ.



—НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Читатель А. БУШУЕВ (Ленинград) ставит вопросы, связанные с комментариями к первой партии матча Б. Ларсен — У. Андерссон (Стокгольм, 1975 г.).

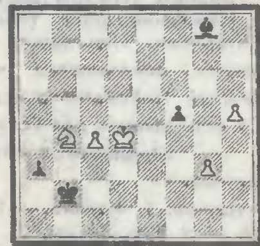


Здесь Ларсен продолжал **14. К : c6.** А. Бушуев полагает, что после 14. . С : b2 15. К : a7 С : a1 16. К : c8 Сg7 17. Кa7 Сa6 18. Кb5 С : b5 19. ab Кd6 20. c4 черные получают неплохую игру путем 20. . . Лa8. С этим можно было бы согласиться, если бы в ответ на 19. . . Лa8 белые обязаны продолжать 20. cd. Тогда 20. . . Лa2 дает черным инициативную позицию. Но простое 20. Кf3 Лa3 21. Кe5 сохраняет за белыми явно лучшие шансы.

В комментариях к этой партии («64» № 12) рассматривалось более сильное продолжение — 14... С : b2 15. К : a7 С : a1 16. К : c8— 16. . . Сc3 17. Кa7 Сa6 18. Кb1 (иначе на 18. Кb5 С : b5 19. ab черные отыгрывают пешку ходом 19. . . Кd6) Сg7 19. Кb5 С : b5 20. ab.

Видимо, только отбросив коня на b1, черные могут рассчитывать получить контршансы за потерянную пешку. Можно испытать варианты 20. . . Кd6 (20. . . d4 21. ed cd 22. Сc6 Кd6 23. Кd2 к выгоде белых) 21. c4 Кf5 22. Крh1 (угрожало 22. . . К : e3) 22. . . d4. Или 20. . . Кd6 21. c4 Лe8 22. e4 Сd4+ 23. Крh1 de 24. de e5 25. f5 Лa8. В обоих случаях у черных есть определенная контригра.

Многих читателей заинтересовал ход борьбы в поединке ГУРЕВИЧ — ЛУКЬЯНОВ, о котором рассказывалось в статье «Рождение традиций?» («64» № 22).



Попытаемся разобраться в этой позиции. Здесь белые сыграли **65. h6.** Этим ходом они выпускают выигрыш, который легко достигался посредством 65. c5! Крb3 66. Кd3 f4 67. gf Сh7 68. Кc1+ Крb2 69. Крc4! (вот для чего необходим был ход 65. c5 — поле c4 теперь доступно белому королю) 69. . . Кр : c1 70. Крb3, и белые пешки неудержимы.

Далее в партии было **65. . . Крb3 66. Кd3** (к ничьей ведет и 66. Крc5). **66. . . f4! 67. gf Сh7.** Угрожает 68. . . С : d3 69. Кр : d3 a2 70. h7 a1Ф. Здесь белые не нашли лучшей защиты и потерпели поражение, а ведь, продолжая 68. Кc1+ Крb2 69. Кd3+! (выясняется, что теперь взятие на d3 ведет к поражению черных: 69. . . С : d3 70. Кр : d3 a2 71. h7 a1Ф 72. h8Ф+) 69. . . Крb3 70. Кc1+, белые добивались ничьей.

В редакцию поступают письма, авторы которых задают один и тот же вопрос: «Как сыграть в турнире по переписке?». Это интересует Л. Смыка из г. Дрогобыча, Г. Сейфетдинова из г. Заполярного Мурманской области и многих других читателей.

Всесоюзные классификационные турниры по переписке проводят:

Центральный шахматный клуб СССР (121019, Москва, Гоголевский бульвар, 14) — для шахматистов первого разряда.

Всероссийский шахматный клуб (121002, Москва, абонементный ящик 26) и **Одесский шахматно-шашечный клуб** (270001, Одесса, ул. Жуковского, 33) — для шахматистов четвертого—первого разрядов.

Латвийский шахматный клуб (Лиепая, аб. ящик 35) — для шахматистов четвертого—второго разрядов.

Двадцать лет спустя

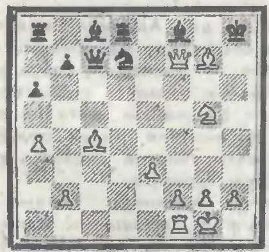
Как-то раз, увидев в рижском журнале «Шахматы» отдел «Из записной книжки мастера», я решил покопаться в своих старых блокнотах. Выбрал, на мой взгляд, любопытную партию, сыгранную еще в турнире первого разряда, прокомментировал ее и послал в редакцию. Финал казался мне довольно забавным.

ШАШИН — МУСАЭЛЯН

Москва, 1954 г.

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Сg5 Сe7 5. e3 0—0 6. Фc2 Кbd7 7. Кf3 c5 8. Лd1 dc 9. С : c4 Фc7 10. 0—0 a6 11. a4 cd 12. Л : d4 e5 (?) 13. Лh4 h6 14. С : h6 e4 15. К : e4 К : e4 16. Ф : e4 С : h4 17. Фg6 Сf6 18. Кg5 Лd8 19. Ф : f7+ Крh8 20. С : g7+.



Помню, я испытал в этой партии двойное разочарование. Во-первых, из-за того, что противник сдался преждевременно, не дав поставить красивый мат — 20. . . С : g7 21. Фg8+ Л : g8 22. Кf7+ Крh7 23. Сd3Х, а, во-вторых, потому, что соперник мой дал прозаическое объяснение своему «поступку» — 20. . . С : g7 21. Фh5+.

Посылая партию, я высказал предположение, что задуманный мат в практической партии вряд ли когда-нибудь встретится.

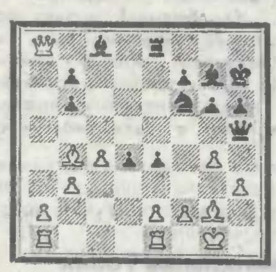
И вот в журнале появилось окончание партии. Редакция, однако, решила не упоминать о моих сомнениях. И в течение двадцати лет я был уверен, что прав. Но вот совсем недавно мне попалась такая партия.

ГЕРГЕИ — ЦИВИЦ

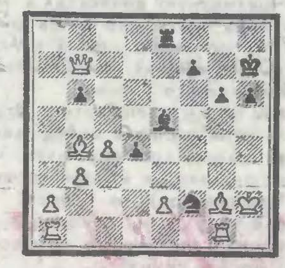
Сыграна по переписке в 1970—1972 гг.

Староиндийская защита

1. g3 g6 2. Сg2 Сg7 3. Кf3 Кf6 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. Сg5 h6 7. Сd2 c5 8. dc dc 9. Фc1 Крh7 10. Лd1 Фb6 11. Кc3 Кc6 12. b3 Кd4 13. К : d4 cd 14. Кa4 Фb5 15. c4 Фh5 16. Сb4 Лe8 17. Фa3 e5 18. Кb6 ab 19. Ф : a8 e4 20. Лe1 Кg4 21. h3 Кf6 22. g4.



22. . . С : g4 23. hg К : g4 24. Ф : b7 Фh2+ 25. Крf1 e3 26. fe Фg3 27. Крg1 Ф : e3+ 28. Крh1 Кf2+ 29. Крg1 Кh3+ 30. Крh1 Фg1+ 31. Л : g1 Кf2+ 32. Крh2 Сe5Х.



Красивая партия! И было приятно увидеть свой давний замысел осуществленным. Правда, не мной... Оставалось единственное утешение — все-таки тогда я собирался жертвовать на фигуру больше...

Б. ШАШИН.

«НА ПОЛЮС ШАХМАТНОЙ СЛАВЫ...»

Полвека назад в германском курортном городе Баден-Бадене состоялся большой международный турнир. В нем впервые была представлена советская шахматная организация. С этого состязания начался отсчет выступлений наших мастеров на международной арене.

Вот что писал тогда журнал «Шахматы» (№ 4—5, 1925 г.).

Сначала — сообщение об итогах турнира.

...Организатору турнира, доктору З. Таррашу удалось привлечь к участию, за исключением обоих чемпионов Ласкера и Капабланки, почти всех сильнейших шахматистов нашего времени; отсутствовали лишь связанный служебными обязанностями Видмар, гастролирующий в Америке Мароци и больной уже в течение нескольких месяцев Тейхман. Интересно было также участие нескольких «новичков» (Рабинович, Торре и др.). В шахматном мире турнир вызвал напряженнейший интерес к себе еще и потому, что в течение года — со времени Нью-йоркского турнира — не было ни одного крупного состязания.

Весь турнир был триумфом А. Алехина, с самого начала решительно опередившего конкурентов и своей победой лишний раз блестяще доказавшего, что в шахматах, наряду с холодным расчетом и техникой (Рубинштейн, Капабланка), играет роль и творческое вдохновение. Быть может, этот результат побудит наконец шахматный мир устроить матч между великими представителями противоположных начал в шахматном искусстве — между Алехиным и Капабланкой!

Несколько неожиданным является высокое место Земиша, давно, но лишь со средним успехом выступавшего в международных турнирах. Очень интересен блестящий успех И. Рабиновича, доказавшего, что у представителей шахматного искусства в СССР есть данные для успешной борьбы с западноевропейскими гроссмейстерами.

Итоги турнира: 1. Алехин — 16 очков из 20; 2. Рубинштейн — $14^1/_2$; 3. Земиш — $13^1/_2$; 4. Боголюбов — 13; 5—6. Маршалл и Тартаковер — по $12^1/_2$; 7. Рабинович—12; 8. Грюнфельд — $11^1/_2$; 9. Нимцович — 11; 10. Торре — $10^1/_2$. За чертой призеров остались: 11—13. Рети, Трейбал и Шпильман — по 10; 14. Карльс — 9; 15. Ейтс — 8; 16—17. Россели и Тарраш — по $7^1/_2$; 18. Колле — 7; 19. Мизес — $6^1/_2$; 20. Томас — 6; 21. Кольстэ — $1^1/_2$.

А теперь предлагаем вниманию читателей заметки корреспондента «Шахмат» и участника турнира гроссмейстера Савелия ТАРТАКОВЕРА.

Первая корреспонденция написана после 15-го тура, вторая — по окончании соревнования.

ФИНАЛЬНАЯ ГОНКА

(Впечатления участника)

Баден-Баден,
воздушная почта.

Три четверти этого самого длинного за последние 14 лет турнира уже канули в шахматную вечность, и уже на целых два круга, то бишь очка, обогнал нитроглицериновый Алехин своих ближайших конкурентов!

Кому еще гнаться за ним?

Рубинштейну ли, хотя и играющему в этом турнире очень методично, но самому сознавшемуся, что как только он захотел комбинировать (против Тартаковера), то осекся!

Грюнфельду ли, опирающемуся на костыль теории, но которому недостает посоха гения!

Или Маршаллу, вместе с лидером не проигравшему еще ни одной партии, но недостаточно глубоко оркестрирующему свою игру...

Слишком неровно играют в Баден-Бадене Боголюбов и Рети. Потеряв, кажется, внутреннюю веру в правоту своих новых идей, Рети, кроме того, вероятно, переутомлен журнальной работой...

Но если первый приз уже почти наверняка принадлежит Алехину, наглядно доказывающему, насколько не здрав «Здравый смысл в шахматах» Ласкера, утверждавшего, что Алехин не адекватен своей собственной силе, — то тем жарче разгорелась битва за последующие места, причем, кроме вышеупомянутых маэстро, хотят еще поспорить молодчина Рабинович, эгофутурист Нимцович, ультратактик Земиш и скромный автор этих строк.

Однако это уже спортивные вопросы второго разряда — тем более, что многие даже и по отношению к победителю пожимают плечами: «Ласкера-то нет, Капабланки нет». — Тем хуже для этих обоих: для каждого истинного шахматиста куда выше стоят не арифметические, а моральные рекорды Алехина, который не только не страшится рубцов битвы, но и куда более дает шахматной науке, куда более приносит огня на жертвенник своего искусства!

...В шахматах таится громадная культурно-педагогическая возможность облагородить те тайны, на которых зиждется всякая жизненная борьба. Правила стратегии, законы динамики, психология опасности, этика победы — все это вы найдете больше чем где бы то ни было в одухотворенной борьбе шахматных деревяшек, в то время как, наоборот, столько людей превращают течение своей жизни в деревянную забаву.

Кто против шахмат, тот против жизни, и кто против самоотверженных носителей шахматной правды, тот в конце концов против самого себя!..

Все эти мысли сами собой напрашиваются, когда видишь, что алехинский вопрос считают только спортивным, в то время как мы, наоборот, присутствуем при чудной мистерии: заветы и надежды великого Чигорина начинают наконец сбываться!

И если Морфи был поэтом шахмат, Стейниц — бойцом, Ласкер — философом, Капабланка — чудо-механиком, то Алехин... все больше сказывается как искатель шахматной правды.

Перейдем к деталям: не только, как циклон, разносит Алехин в Баден-Бадене многие теоретически важные варианты (как, например, будапештский гамбит против Рабиновича или ортодоксальную ферзевую защиту против Трейбала), но и совершенно новой, построенной на удивительной напряженности своих маневров стратегией (как, например, играя черными против Тарраша, Нимцовича и Рети) он дает внезапно разрядиться всем стихийным силам атаки...

Много интересных вопросов позволит нам еще затронуть Баден-Баденский турнир, но пока заслуживают особого упоминания следующие два момента:

1) Давно уже невиданная международность; причем не только можно снова приветствовать трансатлантических представителей (Маршалл и Торре), но и начинает выясняться шахматный ренессанс романских стран (Франция, Бельгия, Италия), в особенности же вся шахматная семья радуется встрече с советскими шахматистами.

2) По случаю недавно учрежденной Всемирной шахматной федерации (ФИДЕ) желание всех маэстро заявить шахматному миру, что профессионалы — они, ибо для них шахматы — профессия развлечься от профессии, в то время как мы — безответные жрецы, жертвующие знание и талант, силу и здоровье, время и материальные выгоды таинственной цели шахмат...

ШИПЫ И ЛАВРЫ

(Эпилог к Баден-Баденскому турниру)

Шипами для Алехина является понятное отсутствие Капабланки и непонятное — Ласкера, свершающего безустанные турне и согласившегося играть с Видмаром матч на первенство... Югославии, но не пожелавшего принять участие в своем родном немецком турнире.

Поэтому Алехину, стремящемуся победить, пришлось только выигрывать; ему, надеявшемуся доказать, возможно было только по-

казать свою силу, что он и блистательно выполнил, держа весь долгий турнир в руках, не проиграв (и не имея проигранной) ни одной партии, разгромив большинство конкурентов и уже в предпоследнем туре обеспечив себе первый приз.

Шахматному (да и вообще всему культурно-спортивному) миру, напряженно следившему за этим чудным полетом на полюс шахматной славы, мы думаем следующей формулой облегчить напрашивающееся сравнение успехов Алехина с обоими чемпионами мира:

— У Капабланки титул, у Ласкера результаты, но только у Алехина стиль настоящего Weltmeister'a...

Для Рубинштейна, игравшего со своим прежним олимпийским спокойствием, шипами оказалась достаточно выработанная у других техника, так как сила Рубинштейна заключалась всегда не в установлении своих сильных, но в использовании слабых пунктов противника. Во всяком случае он был в турнире единственным серьезным конкурентом Алехина на первый приз; он может роптать на то, что единственное поражение фортуна послала ему в той партии, где он по своим теоретическим убеждениям и по своему субъективному чувству стоял «куда лучше».

Претендентами на высшие места были долгое время Грюнфельд и Маршалл, из которых последний только после единоборства с Алехиным (в 17-м туре) был сброшен с высоты, а венский теоретик, неожиданно проиграв в 16-м, 17-м и 19-м турах так называемым «второстепенным» участникам, совершенно отошел на задний план.

...Не без шипов оказалось дело и для тонкого знатока игры Рабиновича, которому пришлось без капельки счастья набирать свои очки и не удалось довести до победы вследствие удивительно напряженной игры противников несколько партий, в которых он достиг лучшего положения. Знаменателен был в этом отношении последний тур, где все конкуренты Рабиновича: Маршалл, Тартаковер, Боголюбов — выиграли в сомнительных положениях, в то время как против него Мизес проблематичными маневрами свел плохую партию вничью.

К слову «ничья» упомянем рекорд Тартаковера (13!). Причина в том, что игрок этот все еще не может привыкнуть к спокойной, позиционной игре, а кидается в самые отчаянные комбинации. В самом деле, например, его партии против Торре, Грюнфельда и Колле кишат пожертвованиями, чтобы все-таки закончиться (как это при бурных партиях чаще всего бывает!) вничью.

Только шипы, а лавров вовсе не видно у Нимцовича, судя по его памфлетам, слишком уверенного, и у Рети, может быть, уже недостаточно уверенного в стратегическом превосходстве «новых идей».

Почетную роль в турнире сыграл молодой мексиканец Торре, набравший благодаря своей остроумной, хо-



тя еще не вполне уверенной игре, $10^1/_2$ очков, то есть более 50 процентов.

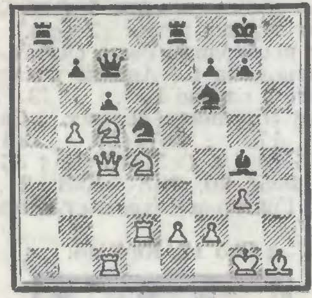
У Трейбала слишком мало практики. Шпильман обещал отныне забыть о гамбитной игре и играть только двойное (а если возможно, даже и тройное) фианкетто. Карльс предпочитает остаться директором банка, вместо того чтобы стать шахматным маэстро. У чемпиона Англии Ейтса очень живой стиль игры, но он все еще не хочет отучиться проигрывать. У доктора Тарраша еще недостаточно рутины, но, с другой стороны, не следует забывать, что на нем лежала вся организация трудного турнира, и в этом отношении он, несомненно, блистательно победил, так как состязание прошло с большим внешним, да и внутренним успехом...

...Не в беглой статье входить в теоретические подробности. Ясно, однако, что еще очень много остается свободного поля (если не свободных полей!) для шахматной изобретательности, смелости и новизны.

В заключение заметим еще, что Алехин, получивший в свое время от д-ра Ласкера очень лестное письмо с поздравлениями за его «Нью-Йоркский сборник», получит, вероятно, теперь и приветственную телеграмму за его блестящий турнирный успех. Шипы это или лавры?..

Приводим финал одной из самых интересных партий, сыгранных в Баден-Бадене. Комментарии принадлежат А. Алехину.

Р. РЕТИ — А. АЛЕХИН



26. . . Ле3!

Кажется почти невероятным, что этот эффектный ход не только ликвидирует атаку белых, но даже доставляет им серьезные затруднения. И все же это так. Совершенно ясно, что ладью взять нельзя из-за 27. . . Ф : g3+ с последующим 28. . . К : e3, и черные выигрывают. В то же время белые должны что-то предпринять для отражения угрозы 27. . . Л : g3+.

27. Кf3.

Как показывает течение борьбы, этот естественный ход проигрывает форсированно. Недостаточно было бы также 27. Крh2 ввиду 27. . . Лаа3! 28. Кcb3 (но не 28. fe ввиду 28. . . К : e3 с последующим Кf1+ и т. д.) 28. . . Фе5! 29. bc bc с мощной атакой, поскольку 30. fe все еще плохо из-за 30. . . Фh5+ и 31. . . Фh3.

Единственный шанс на спасение заключался в 27. Сf3! С : f3 28. ef! cb 29. К : b5 Фа5!, но черные все еще сохраняют преимущество, так как 30. Л : d5? сразу проигрывает ввиду 30. . . Ле1+ 31. Л : e1+ Ф : e1+ с последующим 32. . . Ла1.

27. . . cb 28. Ф : b5 Кc3! 29. Ф : b7.

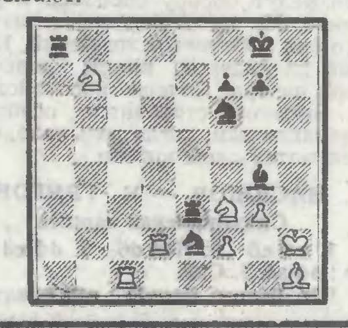
В случае 29. Фс4 ответ 29. . . b5! оказался бы решающим.

29. . . Ф : b7.

Но не 29. . . К : e2+ ввиду 30. Л : e2 Ф : b7 31. Л : e3! с некоторыми шансами на ничью у белых.

30. К : b7 К : e2+ 31. Крh2.

Или 31. Крf1 К : g3+ 32. fg С : f3 33. С : f3 Л : f3+ 34. Крg2 Лаа3 35. Лd8+ Крh7 36. Лh1+ Крg6 37. Лh3 Лfb3!, и черные выигрывают.



31. . . Ке4!

Начало новой комбинации, которая, однако, является несомненным логическим следствием предыдущих маневров. Цель ее заключается в том, чтобы в результате серии из двенадцати практически вынужденных ходов выиграть оторвавшегося от своей базы коня b7.

Ладья на e3 все еще неприкосновенна, так как после 32. fe? К : d2 белые теряют качество.

32. Лс4!

Относительно лучшая защита.

32. . . К : f2.

Недостаточно было бы 32. . . К : d2 из-за 33. К : d2! или 32. . . С : f3 из-за 33. Л : e4! Позиция все еще очень сложна.

33. Сg2 Се6! 34. Лсс2 Кg4+ 35. Крh3.

Не 35. Крh1 ввиду 35. . . Ла1+.

35. . . Ке5+ 36. Крh2 Л : f3! 37. Л: e2 Кg4+ 38. Крh3 Ке3+ 39. Крh2 К : c2 40. С : f3 Кd4.

Если теперь 41. Ле3, то 41. . . К : f3+ 42. Л : f3 Сd5! (заключительный удар!), выигрывая фигуру.

Белые сдались.

Я считаю эту партию и партию против Боголюбова в Гастингсе, 1922 г., самыми блестящими партиями в моей шахматной карьере.

И по странному совпадению, обе они не получили отличий, так как призов «за красоту» не было ни в одном из этих состязаний!

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

В №№ 32 и 33 нашего еженедельника о зональном турнире в Вильнюсе рассказывал заместитель главного судьи соревнования мастер **Герман Фридштейн**. Корреспондентскую эстафету «64» теперь принял мастер **Виктор ХЕЙКИН**, репортаж которого мы предлагаем вниманию читателей.

Жаркое лето в Вильнюсе

Вильнюсцы привыкли к древней башне Гедиминаса, как, скажем, москвичи к Спасской башне Кремля, а ленинградцы — к Исаакневскому собору. Силуэт башни, напоминающий шахматную ладью, стал эмблемой зонального турнира. Эта эмблема смотрит на прохожих с афиш витрин и рекламных щитов. А в одном из крупнейших спортивных магазинов Вильнюса, что расположен на проспекте Ленина, выставлена таблица турнира, возле которой постоянно толпятся любители шахмат.

Публика охотно посещает Русский драматический театр, где сейчас звучат шахматные диалоги. Можно смело сказать, что подобной организации турнира шахматисты уже давно не видели: и для игры, и для отдыха созданы самые лучшие условия. Предусмотрено все до мелочей, даже... впрочем, позволю себе небольшое «лирическое отступление». Рассказывают, что однажды Бернард Шоу зашел поужинать в ресторан. Дирижер оркестра, узнав знаменитого писателя, подбежал к нему со словами: «Мистер Шоу, что сыграть в вашу честь?»

— Партию в шахматы, — ответил писатель.

Если писатели нуждаются в тишине, то шахматисты — тем более. И вот дирекция ресторана, в котором обедают и ужинают участники турнира, предоставила оркестру в полном составе отпуск на все время соревнований! Теперь шахматисты могут наслаждаться не только великолепной литовской кухней, но и покоем, который им так необходим.

Быстрое и предупредительное обслуживание в ресторане всегда радует, но оно вдвойне приятней, если среди официантов есть истинные поклонники шахмат. Вот, например, Эдмондес Повилайтис. Он увлекается композицией и за ужином предлагает шахматистам каверзные задачи (кто-то пустил слух, что Эдмондес участвует в конкурсе решений и таким образом «использует свое служебное положение»). Одну задачу никто из участников турнира не мог решить, и тогда Б. Гулько предложил за правильный ответ — путевку в межзональный турнир! Эта шутка привлекла к задаче всеобщее внимание. Особенно, как мне показалось, старался Эдуард Гуфельд... Однако задачу удалось решить лишь общими усилиями, и спор за выход в межзональный турнир, таким образом, продолжается.

Участники турнира живут в прекрасном 16-этажном отеле «Драугисте», что в переводе на русский означает «Дружба». Не поэтому ли все номера в отеле на двоих? Правда, кое-кто из шахматистов предпочитает уединение, но есть и дружеские пары. Так, В. Савон поселился с В. Цешковским, а Б. Гулько — с М. Дворецким. При этом, однако, возникают некоторые трудности. Когда была, например, отложена партия Гулько — Дворецкий, участники шутили, что прерванную позицию друзья анализировали совместно. Другая пара тоже отложила свою партию, правда, в таком положении, когда анализ уже бессилен...

Дружба и «совместное проживание» не мешают шахматистам «портить отношения» в турнирном зале.

В. САВОН — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kd2 g6 4. Kgf3 Cg7 5. c3 Kd7 6. Cd3 de 7. K:e4 Kgf6 8. K : f6+ K : f6 9. 0—0 0—0 10. Ле1 Фс7 11. Фе2 Се6 12. Kg5 Cd7 13. Cc4 Лае8 14. h3 Kd5 15. Kf3 Kb6 16. Cb3 c5 17. dc Ф : c5 16. Ce3 Фс7 19. Лаd1 e6 20. Cd4 C : d4 21. Л : d4 Kpg7 22. Ke5 Cc8 23. Лed1 Лd8 24. Фе3 Л : d4 25. Л : d4 Фе7 26. a4 f6 27. a5 Ka8 28. Kd3 Kc7 29. Kb4 a6 30. Kd5 K : d5 31. Л : d5 Cd7 32. Лd2 Лс8 33. Cd5 Лс5 34. C : b7 Л : a5 35. Фb6 Ла1 36. Kph2 Cb5 37. Cc6 C : c6 38. Ф : c6 Kph6 39. Лd7 Фf8 40. Фс7 Фh8 41. Лd8 Фg7 42. Лd7. Черные сдались.

Подавляющее большинство поединков зонального турнира проходит в ожесточенной борьбе. Высокое качество партий, содержащих немало теоретических откровений, глубоких стратегических и тактических идей, отличает это соревнование.

О ЛИДЕРАХ

Сначала их было четверо, после восьмого тура — трое, и эти трое считали, что турнир уже пора заканчивать.

Е. Васюков, Б. Гулько и В. Савон ведут борьбу спокойно и уверенно. Но это отнюдь не значит, что они избегают осложнений. Каждый из лидеров имеет, конечно, свой почерк. Почерк гроссмейстера Е. Васюкова становится особенно размашистым, когда речь заходит о неприятельском короле.

Е. ВАСЮКОВ — К. ГРИГОРЯН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. Ф : d4 a6 5. Ce3.

Что нового можно придумать в таком популярном дебюте, как сицилианская защита, да еще на пятом ходу? Оказывается, можно, если шахматист — в постоянном творческом поиске. Е. Васюков утверждает, что ход 5. Се3 в подобном обрамлении не встречался, и, видимо, нет оснований сомневаться в «сицилианской эрудиции» московского гроссмейстера. Обычно здесь играли 5. c4 или 5. Kf3. Идея нового хода — немедленно взять на мушку пункт b6, куда в случае 5. . . Kc6 может устремиться белый ферзь. Впрочем, не исключено, что гроссмейстер одумался бы, не стал разменивать ферзей в такой ранней стадии партии и отступил бы на d2, что тоже не лишено смысла.

5. . . Kf6 6. Kc3 Cg4 7. e5 Kc6 8. Фа4 b5 9. C : b5 ab 10. Ф : b5 Фс8 11. ef Лb8 12. Фа4 Лb4. Если 12. . . Л : b2, то 13. Kd5 с угрозами 14. fe или 14. Kb6.

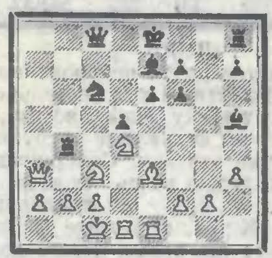
13. Фа3 e6 14. 0—0—0 gf. Неудовлетворительно 14. . . d5 ввиду 15. fg C : g7 16. Cc5, и теперь как 16. . . Лс4 17. Kb5, так и 16. . . Лb7 17. Лhe1 ведет к безрадостной для черных позиции.

15. Лhe1 Ce7. И здесь не годилось 15. . . d5 из-за 16. K : d5 ed 17. Cc5+ Ле4 18. C : f8 Л : f8 19. Л : e4+ de 20. Ле1 f5 21. Kd2 Ke5 22. f3, и белые получали три пешки за пожертвованную фигуру при непрекращающейся атаке на застрявшего в центре короля.

16. h3! Решиться на такой ход порой значительно труднее, чем пожертвовать фигуру. Кажется, что белые замедляют темп атаки. В действительности же они ее усиливают, играя на ограничение белопольного слона черных путем g2—g4. При этом необходимо было считаться с разменом на f3. Анализ показывает, что в случае 16. . . C : f3 17. gf белые сохраняли перевес. Например, 17. . . Фb7 (17. . . d5 18. K : d5 ed 19. Cc5) 18. Ke4 d5 19. Kc5 Фb5 20. Фа8+ Kd8 21. a4!

К. Григорян сохраняет напряжение.

16. . . Ch5 17. Kd4! d5.



Теперь уже стандартный удар 18. K : d5 не проходит. Черные отвечают не 18. . . Л : d4 19. Ф : e7+! K : e7 20. K : f6+ Kpd8 (20. . . Kpf8 21. Ch6×) 21. Л : d4+ и т. д., а просто 18. . . ed и успешно защищаются. Однако у белых находится другая, еще более эффектная возможность.

18. Kf5! ef. «Выбор блюд» велик, но аппетит у черных уже испорчен.

Не помогала и «диета» — 18. . . Сf8 из-за 19. К : d5 ed 20. Сс5+ Ле4 21. Л : е4+ de 22. С : f8 Ф : f5 23. Фа8+.

19. Сс5 Ле4 20. f3! Вот и обуздан неприятельский слон, что отчетливо видно в варианте 20. . . Л : е1 21. Л : е1 0—0 22. К : d5, и лишней фигуры черных практически не существует. Наступает агония.

20. . . d4 21. К : е4 fe 22. С : е7 Сg6 (22. . . К : е7 23. Л : е4) **23. С : f6 е3 24. Л : d4.** Черные сдались.

Отлично начал турнир М. Тайманов. Он все время находился в группе лидеров, однако в восьмом туре, когда гроссмейстер рассчитывал возглавить турнирную таблицу, его постигла крупная неудача. В партии с В. Цешковским он сначала упустил шансы на победу, а потом и на ничью.

— 49 партий провел я без поражений, и надо же было споткнуться на пятидесятой, — сетовал ленинградец.

— Но если вы, Марк Евгеньевич, будете и впредь проигрывать только одну партию из пятидесяти, с вами просто нельзя будет играть, — резонно заметил Б. Гулько.

М. ТАЙМАНОВ — В. ЦЕШКОВСКИЙ
Староиндийская защита

1. с4 е5 2. Кс3 d6 3. g3 g6 4. d4 Сg7 5. de de 6. Ф : d8+ Кр : d8 7. Сg5+ f6 8. 0—0—0+ Сd7 9. Сd2 Кс6 10. Сh3 Кd4 11. С : d7 Кр : d7 12. Се3 с5 13. С : d4 cd 14. е3 Лс8 15. b3 Кре6 16. ed ed 17. Кb5 а6 18. К : d4+ Крf7 19. Крb1 Ке7 20. Кgf3 Лhd8 21. а4 Лd7 22. Кс2 Лсd8 23. Л : d7 Л : d7 24. Ке3 h5 25. Лd1 Л : d1+ 26. К : d1 Кс6 27. Крс2 Кре6 28. Ке3 Сf8 29. Кd5 g5 30. h4 Крf5 31. Крd3 Кb4+ 32. Крd4 К : d5 33. Кр : d5 Крg4 34. Кре4 gh 35. gh Сс5 36. Кd4 Кр : h4 37. Кf5+ Крg5 38. f4+ Крg4 39. Кh6+ Крg3 40. Кf5+ Крf2 41. Крd5 Се3 42. Кре6 Крf3 43. Кр : f6 Кр : f4 44. b4 Сd2 45. b5 ab 46. ab Сb4 47. b6 Сс5 48. Кg7 Сd4+ 49. Крg6 С:g7 50. Кр : g7 Кре5. Белые сдались.

— Мне слишком легко досталась в дебюте пешка, — сказал гроссмейстер после партии. — Я думал, что быстро добьюсь победы, а когда возник эндшпиль, понял, что реализация перевеса связана с большими трудностями. В общем не сумел вовремя перестроиться и допустил несколько промахов. Уже после 31. . . Кb4+ моя позиция стала опасной. Хотел предложить ничью, но постеснялся...

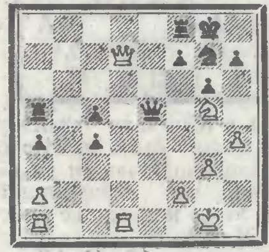
Обидно, конечно, но, во-первых, в практике М. Тайманова случались происшествия и похлеще, а, во-вторых, неистощимый оптимизм ленинградца позволяет ему легче других переносить удары судьбы.

Нельзя не отметить и «промежуточный успех» Л. Альбурта. Одесский мастер как-то незаметно вклинился в ряды лидеров и чувствует себя в их компании совсем недурно.



Фото Р. Эйлунавичюса.

Л. АЛЬБУРТ—О. РОМАНИШИН



У черных две лишние пешки, однако одесский мастер уже издалека наметил тактический удар, основанный на неудачном положении ладьи а5.

29. К : f7! Фf6 (29. . . Л : f7 30. Фd8+) **30. Кh6+ Крh8 31. Кg4 Фf3 32. Лаb1 Лаа8.** Черные, наконец, соединили ладьи, но теперь их король подвергается нападению всей армии белых.

33. Лb7 Фс3 34. Лd6 (угрожает 35. Кf6) **34. . . Лfb8 35. Лс7 Фе1+ 36. Крg2 Лg8 37. Кh6** («спертый» мат на f7!) **37. . . Фе4+ 38. Крh2 Лаf8 39. Лf6!** Очень красиво. Если 39. . . Л : f6, то 40. Ф : g7+! Л : g7 41. Лс8+, и мат в три хода.

39. . . Фе8 40. Л : f8. Черные сдались.

«ЗАТО ВСЕГДА ОН БЫЛ БРОНШТЕЙНОМ!»

Партия шестого тура Ваганян — Бронштейн была, пожалуй, одной из самых удивительных. Пять часов гонялся москвич за синей птицей и упустил ее, когда, казалось, уже поймал в силки. Хотя в цейтноте был Д. Бронштейн, а у Р. Ваганяна в запасе оставалось добрых полчаса, ереванец долго не мог прийти в себя и рассеянным взглядом скользил по фигурам, застывшим в отложенной позиции.

А Бронштейн еще находился в том нервном возбуждении, которое сопутствует игре «на флажке». Он усадил меня за шахматный столик в комнате для участников и умоляюще сказал:

— Ты должен посмотреть эту партию. Так я уже давно не играл.

А потом грустно улыбнулся и добавил: — Трудно давать тридцать лет форы...

А я только что прилетел в Вильнюс, попал так сказать «с корабля на тур», и в голове моей еще шумели турбины ТУ-124. Но отказать Бронштейну было невозможно, и пока он расставлял фигуры на доске, кое-какие мысли все же пришли мне на ум.

Московский мастер А. Рабинович жаловался, что с возрастом он теряет верность удара. «Я поднимаю меч, — говорил он, — а меч выпадает из моих рук».

С Бронштейном происходит иная метаморфоза. Гроссмейстер заносит меч, а потом начинает мучительно раздумывать: гильотинировать противника или... четвертовать. С точки зрения результата это, разумеется, одно и то же, но для Бронштейна значение имеет не только «что», но и «как». И нередко совершенно фантастические идеи уводят гроссмейстера с правильного пути.

Бронштейн всегда был шахматным идеалистом. «Когда я говорю о Бронштейне, — сказал как-то Б. Ларсен, — то, думаю что шахматы — это искусство».

В свои лучшие годы гроссмейстер редко упускал благоприятные возможности. Неужели вся беда в возрасте? Отчасти да, но не это, мне кажется, главное. В наше время резко возросла сопротивляемость соперников — и психологическая, и чисто игровая. Если прежде многие шахматисты, пропустив

(Окончание на 10—11-й стр.)

Жаркое лето в Вильнюсе

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

чувствительный удар, теряли почву под ногами, то ныне каждый борется до нокаута, изыскивая все мыслимые и немыслимые контршансы. Чтобы выиграть партию у психологически устойчивого противника, нужно приложить максимум усилий и изобретательности. Скрытые ресурсы атаки и защиты оказываются столь значительными, что порой просто диву даешься, какой дьявольской хитростью должен был обладать безвестный изобретатель шахмат!

Вот в такой изнурительной борьбе, где нельзя позволить себе ни минуты передышки, и проходит большинство современных поединков. Стоит ли удивляться тому, что нормальный ход событий нередко искажается ошибками и промахами. И понятно, что молодой человек с крепкими нервами, еще не издерганный нелегкой шахматной жизнью, имеет преимущество перед видавшим виды ветераном, если даже и уступает ему в классе.

...Итак, Д. Бронштейн усадил меня за шахматный столик и начал свою печальную повесть.

Р. ВАГАНЯН—Д. БРОНШТЕЙН

Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. 0—0 e5 7. d4 Кbd7 8. e4.

— Этот вариант был особенно модным в конце 40-х годов. Я придумал здесь ход 8. . . c6, на что М. Ботвинник в 1945 году на чемпионате страны сыграл 9. d5, но перевеса не получил. Впоследствии теоретики пришли к выводу, что лучшее возражение на 8. . . c6 — план сохранения напряжения в центре, начинающийся ходом 9. h3.

И вот спустя 30 лет передо мной вновь знакомая позиция. «Нет, — подумал я, — нужно изобрести что-нибудь новое».

8. . . a6.

— С виду безобидный ход, однако не лишенный яда. Главное — белые не могут избрать стандартную схему, поскольку на 9. h3 уже может последовать 9. . . b5, завязывая игру вокруг пешки e4.

9. Лe1 c6 10. b3.

— Р. Ваганян играет по старинке, не учитывая некоторых особенностей позиции.

10. . . ed 11. К : d4 Кg4.

— Этот маневр стал возможным благодаря тому, что белые не успели сыграть h2—h3. Теперь черные кони беспрепятственно занимают ключевые поля в центре.

12. Сb2 Кc5 13. h3 Кe5 14. Лe3.

Приходится делать этот не совсем эстетичный ход, поскольку необходимо прикрыть поле d3.

14. . . Фb6 15. Фe2 a5.

— Здесь я, конечно, вспомнил свою партию с Зитой из матча Москва — Прага 1946 года. Чехословацкий мастер продолжал тогда (правда, в несколько иной позиции, но схема комбинации не меняется) Лa1—b1 и в ответ на a5—a4 ушел слоном на a1, защитив пешку b3. Последовало вскрытие линии a и жертва качества на a1...

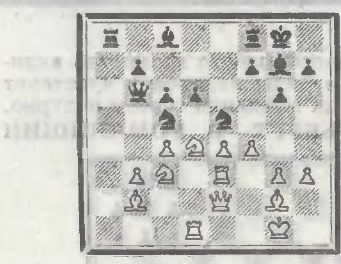
Р. Ваганян должен был знать эту партию, и я, конечно, не рассчитывал на повторение пройденного.

16. Лd1 a4 17. f4.

— Теперь в моей памяти возникла встреча Котов — Геллер из чемпионата СССР 1949 года, и я с легкой руки одесского кандидата в мастера (да, Геллер тогда еще не имел мастерского звания!) предложил жертву фигуры.

17. . . ab 18. ab.

— В случае 18. fe ba 19. ed С : d4 20. Л : d4 Ф : b2 21. Ф : b2 a1Ф+ 22. Ф : a1 Л : a1+ черные отыгрывали фигуру, сохраняя равные шансы.



В этой в общем-то стандартной позиции можно было просто отступить атакованным конем на d7. Но я подумал, что «староиндийский бог» мне этого никогда не простит...

18. . . К : b3.

— Теперь на 19. К : b3 я, конечно, не брал бы коня ферзем, а нанес бы новый удар — 19. . . К:c4, после чего позиция белых трещала по швам. Ереванский гроссмейстер находит красивое возражение.

19. Кd5 cd 20. Л : b3 Фc5 21. Лb5 Фa7 22. fe de 23. Лa1.

— К примерно равной игре вело продолжение 23. ed ed, но Р. Ваганян хочет выиграть ферзя, которого я... сам хочу пожертвовать.

23. . . Ф : a1+ 24. С : a1 Л : a1+ 25. Кph2 ed 26. ed Лa3.

— Этот маневр, позволяющий соединить черные ладьи, видимо, ускользнул от внимания моего соперника.

27. d6 Лe3 28. Фf2 Лe8 29. Сf3 d3 30. Кpg2 Лe2 .

— Времени уже не оставалось, и я решил отыграть ферзя, поскольку не проходит 30. . . Сd4 из-за 31. Лd5. Не исключено, что у черных были и другие возможности.

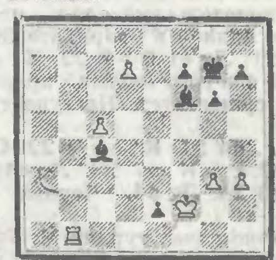
31. С : e2 Л : e2 * 32. Ф : e2 de 33. Кpf2 Сe6.

* Бедный Давид! Через пару дней к нему подошел один болельщик и сообщил, что черные легко выигрывали после 31. . . de! Если 32. Лb1 Сb4 33. Лe1 С : e1 34. Ф : e1, то возникает забавная позиция, в которой черные могут все, а белые — ничего.

— Ну и что? — сказал Бронштейн. — Значит, моя комбинация была правильной...

— Спокойнее было 33. . . Кpf8, но меня увлекла идея атаки двумя слонами.

34. Л : b7 Сf6 35. c5 Сc4 36. d7 Кpg7 37. Лb1.



— Здесь, как мне кажется, черные упустили шансы на выигрыш. После 37. . . Сd8 38. c6 (38. Лb8 Сa5) 38. . . Сa5 39. Лc1 Сb5 40. Лa1 (40. d8Ф e1Ф+ 41. Л : e1 С : d8) 40. . . Сc7 белые пешки неподвижны, а ладья прикована к первой горизонтали ввиду потенциальной угрозы С : g3+. Идею я видел, но найти в цейтноте правильное ее оформление не смог.

37. . . Сd3 38. Лc1 Сd4+.

— Здесь уже 38. . . Сd8 39. c6 Сb6+ 40. Кpe1 (плохо 40. Кpf3, так как после 40. . . Сb5 угрожает 41. . . С : c6+) 40. . . Сb5 41. d8Ф С : d8 42. c7 вело к ничьей. Отсюда ясно, что ход 37. . . Сd3 был потерей важного темпа.

39. Кpf3 Сb2.

— А это проигрывает. Черные еще имели ничью после 39. . . Сf6 40. c6 Сb5. Я не учел, что новоявленный ферзь форсированно попадает на диагональ e1—a5.

40. d8Ф С : c1 41. Фd4+ Кpg8.

— В этом положении партия отложена, — вздохнул Д. Бронштейн и устало поднялся из-за столика.

(При доигрывании последовало: 42. Фd8+ Кpg7 43. Фa5 Сg5 44. Кpf2 Сf6 45. c6 h5 46. h4 Сd4+ 47. Кpe1 Сf5 48. Ф : f5 gf 49. c7, и белые выиграли).

Такой печальный эпилог, казалось бы, надолго должен был отбить у московского гроссмейстера охоту к приключениям. Но уже на следующий день он порадовал зрителей новой выдумкой.

Д. БРОНШТЕЙН — Р. ХОЛМОВ

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4.

Удивились все, кроме Р. Холмова. Видимо, он допускал такую возможность. Во всяком случае следующий ход черные сделали, не задумываясь.

2. . . Кf6. А вот этого не ожидал уже Бронштейн. Хронометраж свидетельствует о том, что москвич затратил на ответ 29 драгоценных минут.

3. Кf3 К : e4 4. d3 Кc5 5. fe d5 6. d4 Кe6 7. c4 c6 8. Кc3 Сe7 9. Сe3 0—0 10. Фd2 b6 11. Сd3 Кa6

12. cd cd 13. Лd1 f5 14. ef Л : f6 15. 0—0 Кас7 16. Ке5 Кf8 17. Лfe1 Сd7 18. Сс2 Се8 19. Сb3 Крh8. Необычная для королевского гамбита позиция. Белые нащупали уязвимый пункт (d5) и в дальнейшем ведут комбинированные операции в центре и на королевском фланге.

20. Сg5 Ле6 21. Фf2. Заслуживало внимания 21. С : е7 Л : е7 22. Фf4 Кfe6 23. Фf3, и черным не удержать пешки d5. Однако у Д. Бронштейна оставалось только 20 минут...

21. . . Сf6 22. Фf3 Лd6 23. Сf4. На 23. Кg4 у черных был ответ 23. . . Сh5.

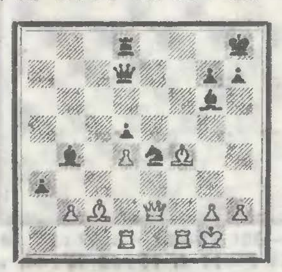
23. . . Кfe6 24. Сg3 Кg5 25. Фd3 Сh5 26. Лс1 Ксе6. Кажется, что черные выпутались. Однако хроническая слабость на d5 определяет решающий перевес белых.

27. Сс2 (угрожает 28. h4) **27. . . Фg8 28. Сb3 Фd8 29. Кb5.** Белые выигрывают качество, но жесточайший цейтнот (3 минуты на десять ходов) осложняет реализацию перевеса.

29. . . Лd7 30. К : d7 Ф : d7 31. Кс7 Сg6 32. Фd2 Лd8 33. К : е6 К : е6 34. Сf2 Кg5 35. Се3 Ке4 36. Фе2 b5 37. а3 а5 38. Лсd1 а4 39. Сс2 Се7 40. Сf4 b4.

Контроль времени истек, но Бронштейн об этом не знал и продолжал делать ходы.

41. аb С : b4 42. Лf1 а3.



Только тут Бронштейн перевел дух. Создается впечатление, что черным удалось осложнить игру. Проще всего было отложить партию и проанализировать позицию в спокойной обстановке. Увы, такого права белые были лишены. Р. Холмов имел в запасе более часа и рассчитывал загнать своего соперника во второй цейтнот.

Однако в позиции на диаграмме у белых есть форсированный выигрыш, и после двадцатиминутной проверки Бронштейн его продемонстрировал на доске.

43. bа Кс3 44. Фd2 К : d1. Не меняло дела 44. . . С : с2 45. Ф:с2 К : d1 46. аb, и черный конь «в офсайде».

45. аb Кb2 46. С : g6 Кс4 47. Фd3 hg 48. Ф : g6. Две лишние пешки и активная позиция обеспечивают победу.

48. . . Крg8 49. h3 Ле8 50. Сg3 Ле4 51. b5 Л : d4.

Здесь пришла пора откладывать партию, а белым записывать тайный ход. Полагая, что соперник немедленно сложит оружие, Д. Бронштейн сделал открытый ход — **52. Ла1**, намекая на вариант 52. . . Фb7 53. Фе8+ Крh7 54. Ла8. Однако Р. Холмов вложил свой бланк в конверт... При доигрывании партия так и закончилась.

Рассказывая о том, как играет в Вильнюсе Бронштейн, я вспомнил дружескую эпиграмму поэта Евг. Ильина, адресованную гроссмейстеру:

Силен в гамбите раскаленном
И эндшпиле, почти ничейном.
Давно он не был чемпионом,
Зато всегда он был
Бронштейном!

ПОСЛЕ «ФАЛЬСТАРТА»

Что происходит с нашими молодыми мастерами и гроссмейстерами? Почему А. Белявский, Ю. Балашов, Р. Ваганян, В. Тукмаков, О. Романишин, словом, все те, кого ожидали увидеть в числе лидеров, затерялись где-то в середине турнирной таблицы? Ну, один-два, допустим, находятся в плохой спортивной форме. Но чтобы все сразу?..

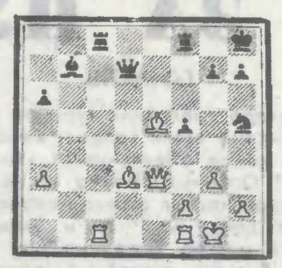
Видимо, существует какая-то общая причина их неудач. Возможно, что высокая ставка турнира порождает излишнюю нервозность именно у молодых, которые считают себя вполне созревшими для межзональных экзаменов и смотрят на ветеранов, как на заслуженных пенсионеров. А между тем (не говоря уже о классе игры) «старички» обладают и надежным запасом прочности, и завидным иммунитетом к временным неудачам, накопленным за годы шахматных странствий.

Взявши по разным причинам «фальстарт», молодые шахматисты растерялись. Одни, как, например, Р. Ваганян, очертя голову бросились в штыковые бои, другие — стали отсиживаться на ничьих.

— Что ты делаешь ничьи? — сказал Р. Ваганян своему другу К. Григоряну. — Классик из тебя все равно не получится. Вот «прибью» тебя, тогда и начнешь играть почеловечески.

И «прибил». А К. Григорян, хотя и очнулся от дремы, но резкая игра не слишком пошла ему на пользу. Правда, он одержал полноценную победу над Р. Холмовым, но затем упустил выигрыш в партии с Э. Гуфельдом и потерпел поражение от Е. Васюкова. Да и сам Р. Ваганян веселился недолго. Сначала Л. Альбурт, а потом Р. Холмов опровергли рискованную стратегию ереванского гроссмейстера.

Отразив легковесный натиск, **Р. Холмов** перешел в контрнаступление на короля **Р. Ваганяна.**



32. . . f4! 33. Л : с8 Л : с8 34. Фd4 Фh3 35. f3 fg 36. hg К : g3 37. С : g7+ Крg8 38. Фf6. Теперь при случае угрожает Сd3—с4+. Однако ход черных...

38. . . Фh1+ 39. Крf2 Фh2+ 40. Кре3 К : f1+ 41. С : f1 Фg1+. Белые сдались.

Чемпион СССР гроссмейстер А. Белявский — волевой шахматист, но и он, видимо, дрогнул после следующей партии.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кс3 d6 3. Кgе2 Кf6 4. d4 cd 5. К : d4 а6 6. f4 Фс7 7. а4 е6 8. Се2 Се7 9. 0—0 0—0 10. Крh1 Кс6 11. Се3 Лd8 12. Сf3 Ка5 13. Фе2 Кс4 14. Сс1 Сd7 15. g4 h6. Белые получили опасную инициативу и противостоять ей не просто. Сейчас можно было уйти в глухую защиту (15. . . Се8 16. g5 Кd7), но А. Белявский уже наметил жертву фигуры, с помощью которой надеялся получить контршансы.

16. h4 е5 17. Кf5 С : f5 18. еf d5 19. g5 е4 20. gf С : f6 21. Сg2 Фс6 22. Кd1 Кd6 23. с3 К : f5 24. Фg4 К : h4 25. Се3. У черных три пешки за фигуру — эквивалент вполне достаточный. Однако до эндшпиля еще далеко, пешки пока бездействуют. Может быть, стоило подумать о 25. . . b5, чтобы хоть как-нибудь расшатать блокаду центра дальнейшим движением пешки **b.**

25. . . g6 26. f5 Фd7 27. Сh3 g5 28. Кf2 Фс7 29. Лg1 Кf3 30. Лg2 Сg7 31. Фh5 f6 32. Кg4 Кh4 33. К : f6+ С : f6 34. Ф : h4 Фg7 35. Фh5 b5 36. Лаg1 Фh7 37. Сd4 Лd6 38. аb аb 39. Фе2 Фb7 40. Фе3 Фg7 41. С : f6 Ф : f6 42. Фс5 Лb8 43. Лd2 Фе5 44. Лf1 Лbd8 45. Сg4 Фg3 46. Лg2 Фd3 47. Се2 Фh3+ 48. Лh2 Фg3 49. Фd4. Черные сдались.

* * *

После 10 туров впереди **В. Савон** — 7 очков. **Е. Васюков, Б. Гулько, Э. Гуфельд и М. Таймаиов** отстают от лидера на очко. **Л. Альбурт, Д. Бронштейн и В. Цешковский** набрали по $5^1/_2$ очков. У **Ю. Балашова, А. Белявского и Р. Холмова** — по 5. Далее идут: **Р. Ваганян** — $4^1/_2$, **В. Тукмаков** — 4, **М. Дворецкий** — $3^1/_2$, **К. Григорян** — 3, **О. Романишин** — $2^1/_2$.

В. ХЕНКИН,
мастер.

ЗА ПУТЕВКИ В ФИНАЛ

ФИНАЛИСТЫ

Известны имена финалистов XXI чемпионата СССР, который состоится в Ворошиловграде. Это экс-чемпионы мира А. АНДРЕЙКО, И. КУПЕРМАН, В. ЩЕГОЛЕВ, гроссмейстеры В. АГАФОНОВ, Н. АБАЦИЕВ, А. ГАНТВАРГ, М. КОРХОВ; международные мастера А. МОГИЛЯНСКИЙ, С. ДАВЫДОВ, Л. ЦИПЕС; мастера А. ВЕЛЬТМАН, Л. ЗАЛИТИС, Э. МЕРИНС, А. НОВИКОВ, Л. СЛОБОДСКОЙ, А. ЧУЛКОВ.

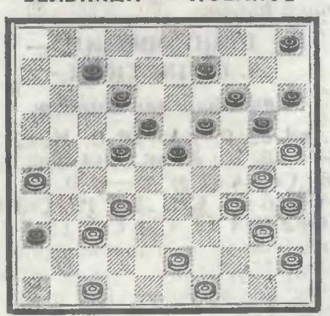
Двух участников первенства страны определит дополнительный матч-турнир за звание чемпиона СССР среди юношей.

ГОМЕЛЬ

Во второй половине турнира перед участниками встал вопрос: какой минимум очков обеспечивает выход в финал? Опытный тренер Б. Канищикер ориентировал своего подопечного С. Давыдова на «+3», и международный мастер выполнил его установку. Внешне спокойный, даже несколько флегматичный мастер Н. Бенедикт — тренер Вельтмана не занимался подобными подсчетами. Он настроил юношу на бескомпромиссную игру в каждой партии, твердо веря, что это принесет успех.

Если в первых шести турах лидировал Слободской, то на финише полностью доминировал Вельтман. В четырех встречах он набрал 3½ очка!

ВЕЛЬТМАН — НОВИКОВ



Мастер Вельтман поставил ловушку: естественный ход 1. . . 20—24 опровергается комбинацией — 47—41 36 : 47, 43—38 47 : 29 (47 : 33, 34—29, 30 : В×), 25—20, 32—28, 34 : 3, 3 : 46.

Новиков разгадал замысел противника и сыграл иначе: **1. . . 9—13,** но и этот ответ, как оказалось, входил в расчеты белых. **2. 34—29 23 : 34 3. 40 : 29! 19—23.** Спасения уже нет. На 22—28, 19 : 28 выигрывает несложное 47—41, 43—39, 30 : 17.

Красиво опровергается 3. . . 12—17: 4. 43—38 7—12 5. 49—44 22—28 6. 32 : 23 19 : 28 7. 47—41 36 : 47 8. 38—32 47 : 24 9. 30 : В 12 : 3 10. 32 : 21.

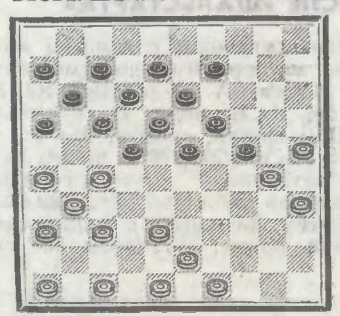
4. 30—24! 23 : 34 5. 43—38 20 : 29 6. 47—41 36 : 47 7. 35—30 47 : 33 8. 30 : 10. Неожиданный удар!

Несмотря на то, что в последнем туре Вельтмана постигла неудача в партии со Славинскасом, первое место осталось за ним.

«Запас прочности», созданный Слободским в первой половине турнира, позволил ему провести финиш спокойно, без риска: каждая ничья приближала его к заветной цели. Правда, и он в последнем туре потерпел поражение от Залитиса, просрочив в безнадежном положении время.

Неудача в восьмом туре (проигрыш Вельтману) не вывела Новикова из равновесия. Вскоре он одержал две отличные победы и закрепился в ведущей группе.

БЕЗВЕРШЕНКО — НОВИКОВ

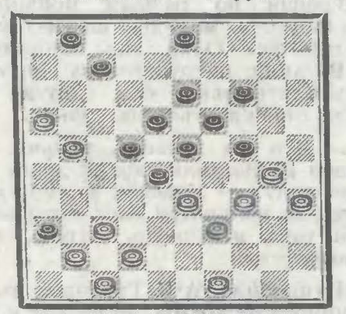


А. Новиков нашел скрытую тактическую возможность:

1. . . 17—21! 2. 26 : 28 23 : 41 3. 46 : 37 19—23 4. 30 : 28 18—22 5. 27 : 18 12 : 41, и черные прорвались к дамочным полям.

Живо и изобретательно играл Солныков. В каждой встрече от него можно было ожидать комбинации, оригинального тактического удара, поэтому возле его столика всегда толпились болельщики.

СОЛНЫКОВ — ФЕДОРУК



А. Федорук сыграл **1. . . 3—8.** Последовало: **2. 34—29! 23 : 25.**

Солныков решил не искушать судьбу: **3. 37—31 36 : 27 4. 21 : 3 24—30 5. 35 : 24 19 : 30 6. 3 : 20 25 : 14,** он выиграл шашку, а в конце концов и партию.

Между тем белые могли сыграть иначе: 3. 35—30, 4. 49 : 38, 5. 38—33, 6. 37—31, 7. 21 : 3, но в цейтноте прошли мимо этой возможности.

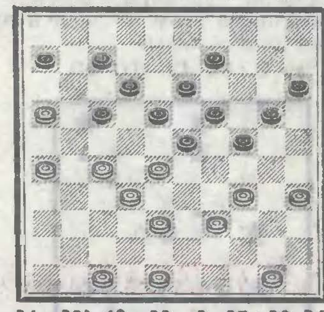
З. ЦИРИК,
главный судья.

Гомель, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. А. ВЕЛЬТМАН	◆	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	0	1	1	8	1
2. С. ДАВЫДОВ	½	◆	½	½	1	½	½	½	½	½	½	½	1	1	8	2
3. Л. СЛОБОДСКОЙ	½	½	◆	½	0	½	½	½	1	1	½	½	1	1	8	3
4. А. НОВИКОВ	0	½	½	◆	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	8	4
5. Л. ЗАЛИТИС	½	0	1	½	◆	½	½	0	½	½	1	1	½	1	7½	5
6. М. КОРЕНЕВСКИЙ	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	½	½	½	½	7	6
7. В. ВЕЙЦМАН	½	½	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	½	0	6½	7
8. В. ЗАЙДЕЛЬ	½	½	½	½	1	½	½	◆	½	0	½	½	½	½	6½	8
9. А. БЕЗВЕРШЕНКО	½	½	0	0	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	1	6½	9
10. В. СОЛНЫКОВ	½	½	0	½	½	0	0	1	½	◆	1	1	½	0	6	10
11. А. ФЕДОРУК	0	½	½	0	0	½	½	½	½	0	◆	1	1	1	6	11
12. Э. СЛАВИНСКАС	1	½	½	½	0	½	½	½	0	0	0	◆	0	1	5	12
13. З. ТАХМАН	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	0	1	◆	½	4½	13
14. Г. МИНАСЯН	0	0	0	0	0	½	1	½	0	1	0	0	½	◆	3½	14

СЕМИПАЛАТИНСК

После дня доигрывания в группе лидеров произошли существенные изменения. В. Голосуев и Ю. Колодиев, имевшие по две победы над аутсайдерами, проиграли соответственно Л. Ципесу и Г. Бельману.

ГОЛОСУЕВ — ЦИПЕС

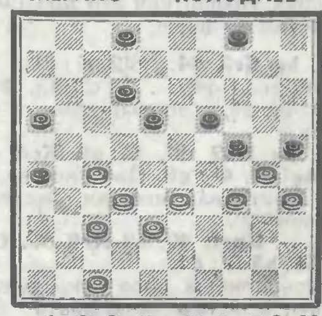


1. 34—30! 18—22 2. 27 : 29 24 : 44! 3. 50 : 39 7—11 4. 16 : 18 13 : 44, и белые вскоре сложили оружие.

Читатели, возможно, удивятся элементарности маневра черных, но давно известно, что, чем выше класс игры и ранг соревнования, тем больше вероятность не заметить за позиционными расчетами «комбинационного пустячка».

Упрочил свое положение А. Чулков, выигравший у Шарапова. Кстати, эта партия отмечена специальным призом. Э. Меринс, победив Колодиева, приблизился к лидерам.

МЕРИНС — КОЛОДИЕВ



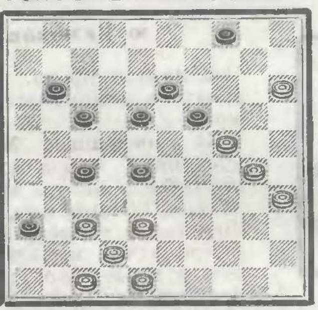
1. . . 4—9! 2. 47—42 2—7 3. 33—29

24 : 33 4. 38 : 29 12—17! После 4. . . 7—11 у белых трудная позиция.

5. 29—23! 18 : 40 6. 35 : 44 25 : 34 7. 27—22 17 : 28 8. 32 : 3. Колодиев показал интересный план, связанный с жертвой шашки: 1. . . 2—7 2. 47—42 7—11 3. 33—29? 24 : 33 4. 38 : 29 11—17. 5. 32—28 17—21 6. 37—32 12—17 7. 42—38 26—31! 8. 27 : 36 18—22 9. 38—33 22—27×!

Не хватило турнирного счастья мастеру В. Голосуеву. После проигрыша Л. Ципесу он одержал две рядовые победы, но в предпоследнем туре «выпустил» В. Шарапова и лишился путевки на чемпионат...

ГОЛОСУЕВ — ШАРАПОВ



1. 37—32! (сразу выигрывало 1. 47—41! 36 : 47 2. 38—32! 47 : 20 3. 32 : 25×). 1. . . 28 : 37 2. 42 : 22 17 : 28 3. 48—43? Конечно же, надо 3. 30—25, 4. 35 : 24 с прорывом.

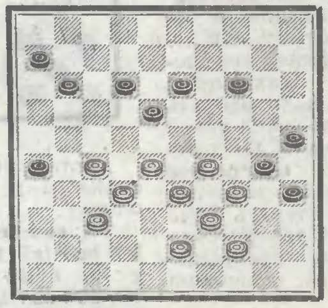
3. . . 18—23!, и вскоре партия завершилась миром.

Г. Бельман, развив высокую скорость, перевыполнил на пол-очка норму мастера. И только худший коэффициент помешал ему попасть в первую пятерку.

Семипалатинск, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. М. КОРХОВ	◆	½	½	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	9	1
2. А. ЧУЛКОВ	½	◆	½	½	½	½	½	1	1	½	½	½	1	1	8½	2
3. Э. МЕРИНС	½	½	◆	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	8½	3
4. Л. ЦИПЕС	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	8½	4
5. А. МОГИЛЯНСКИЙ	½	½	½	½	◆	½	½	1	½	½	1	½	½	1	8	5
6. Г. БЕЛЬМАН	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	1	½	1	½	8	6
7. В. ГОЛОСУЕВ	½	½	½	0	½	½	◆	½	½	½	1	1	1	1	8	7
8. Ш. ЮСУПОВ	½	0	½	½	0	½	½	◆	0	1	½	1	1	½	6½	8
9. В. ШАРАПОВ	0	0	½	½	½	½	½	1	◆	½	½	½	½	1	6½	9
10. Ю. КОЛОДИЕВ	½	½	0	½	½	0	½	0	½	◆	½	1	½	1	6	10
11. Е. КРИВОЛЕТ	0	½	0	½	0	0	0	½	½	½	◆	½	1	1	5	11
12. Н. БЕЛОКРЫЛОВ	0	½	0	0	½	½	0	0	½	0	½	◆	½	½	3½	12
13. П. РАМАЗАНОВ	0	0	½	0	½	0	0	0	½	½	0	½	◆	0	2½	13
14. Д. ТУАКЕНОВ	0	0	0	0	0	½	0	½	0	0	0	½	1	◆	2½	14

У каждого участника были свои маленькие радости и огорчения. Я, например, испытал приятное волнение, когда Ю. Колодиев в позиции, изображенной на диаграмме, сделал ход 1. . . 11—16. Дело в том, что он дважды выигрывал у меня отличными комбинациями. И вот теперь...

ЮСУПОВ — КОЛОДИЕВ

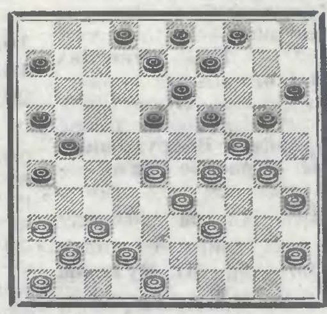


1. . . 11—16! После 1. . . 14—20 2. 43—38 — черным плохо.

2. 44—40! 35 : 44 3. 39 : 50 30 : 48 4. 29—24! 48 : 22 5. 28 : 10, и черные сдались.

Интересная комбинация могла случиться в поединке.

КРИВОЛЕТ — КОЛОДИЕВ



1. 30—25 19 : 30 2. 25 : 34!, и в дальнейшем партия завершилась миром. На 2. 35 : 24? были заготовлены два кинжальных удара: 2. . . 26—31 3. 37 : 17 8—12! 4. 17 : 19 18—23×.

Организаторы соревнования учредили немало отличий для участников. Судьи также были отмечены специальными призами за четкую работу.

Ш. ЮСУПОВ,
мастер.

ЧУДО-ШАШКИ

Лидер — команда 80-й запорожской школы — потерпел два поражения подряд, и вперед вышла дружная сборная 208-й **ташкентской** школы, победившая в 9-м туре с сухим счетом пионеров Семипалатинска. Теперь, после 12 туров, у ребят 37 очков. В десяти матчах они вышли победителями и лишь два закончили вничью! Отлично выступает на первой доске Гриша Логачев, но и у него в партии с московским школьником Андреем Сперанским произошла осечка.

СПЕРАНСКИЙ — ЛОГАЧЕВ



Гриша некорректно пожертвовал шашку — 1. . . fg5? 2. h : f6 fg3 и после 3. fe7 f : d6 4. ef2 g : b4 5. a : e7 d : f6 6. b : d2 остановил часы.

Всего на пол-очка меньше у **запорожских** ребят. Неожиданное поражение минчанам нанесли пионеры Чимкента, после чего на третье место переместились **латвийские** шашисты. У них 32 очка. Интересный тактический удар нанес Армин Сенькаис минчанину Олегу Прокоповичу.

СЕНЬКАИС — ПРОКОПОВИЧ



1. . . ed4?, и белые выиграли шашку: 2. ab4! d : f2 3. fg5! c : a3 g : a7. Однако довести партию до победы им все же не удалось.

Хорошо выступают ребята из г. Оша (Киргизия) и из 21-й вильнюсской школы. У них соответственно 31 и 30 очков.

Пионеры чувствуют себя в лагере превосходно. Свежий воздух, южное солнце, родниковая вода — хорошая закалка для ребят. С большим интересом участвуют они в «малых олимпийских играх». В программе — пионербол, легкая атлетика, настольный теннис, футбол, перетягивание каната. Последний вид обычно собирает наибольшее количество зрителей. Выступают даже взрослые — представители команд. Есть в пионерлагере и свой композитор — наставник таджикских ребят В. Миронов. Он написал марш «Чудо-шашки».

В выходной день ребята совершили поход по ущелью Машат. Уставшими, но довольными вернулись они в лагерь.

Р. ЗДОРОВЯК,
главный судья.
Чимкент (По телефону).

ПО НОВОЙ ФОРМУЛЕ

Кубок СССР

Борьба развивалась так: на старте вперед вышли Вооруженные Силы, ЦС сельских ДСО и «Молдова», затем их нагнала сборная «Буревестника». Темп, взятый **«Буревестником»**, оказался не под силу соперникам: с результатом $18^1/_2$ очков из 30 Ю. Кузюков, Э. Мурсалов и П. Миловидов завоевали Кубок СССР по русским шашкам. Второе место досталось команде **«Спартака»** — $17^1/_2$ очков, третье — **ЦС сельских ДСО** (с таким же количеством очков). В шестерку победителей вошли также **«Молдова», Вооруженные Силы, «Красное Знамя»** — по 17 очков.

Выступая за команду «Буревестника», ее лидер горьковчанин **Ю. Кузюков** из 10 матчей выиграл 4, а остальные закончил миром. Это принесло ему первое место в личном зачете. Ю. Кузюков отлично подкован теоретически, однако любит навязывать партнерам нестандартную игру.

ПАЛАРИЯ — КУЗЮКОВ

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf2 e : c3 5. d : b4 bc5 6. b : d6 c : e5 7. cd2 ab6 8. ed4 e : c3 9. b:d4 ed6 10. fe3 dc7 11. ab4 fe5 12. d : f6 g : e7 13. ba5 hg7 14. dc3 de5 15. ed4 gf6 16. ed2 ed6 17. de3 dc5 18. gf4 e : g3 19. h : f4 fe7 20. ab2 cb4 21. ba3 b : d2 22. e : c1 ed6 23. hg5 f : h4 24. cd2 dc5 25. de3 hg3 26. f : h2 hg5 27. hg3. Ничья.

Остальные места распределились следующим образом: по 6 очков набрали 14 участников. Их распределил коэффициент: 2. Абациев, 3—4. **Плакхин, Федоров, 5. Андрейко, 6. Симонян, 7—8. Габриелян, Гагарин, 9. Куклеев, 10. Т. Шмульян, 11. Войцещук, 12. Арустамов, 13. Палария, 14. Мурсалов, 15. Белкин.**

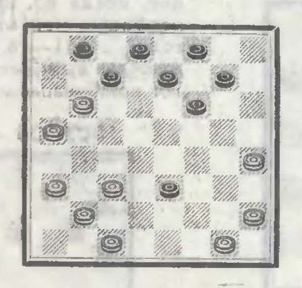
По $5^1/_2$ очков набрали: **16. Тарохин, 17. Хитров, 18. Вайнберг, 19. Доска, 20. Цукерник.**

Лидеры особой активности не проявляли, и это вполне объяснимо: для попадания в финал чемпионата СССР практически достаточно было набрать «+2». Те, кто имел такой запас, рисковать не хотели. Гораздо интереснее протекала борьба в других группах, где «терять было нечего». Здесь тактические перепалки не прекращались до самого окончания турнира.

ТКАЧЕНКО — КУКЛЕЕВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. ba5 bc5 5. d:b6 a : c5 6. ab2 hg7 7. ed4 c : e3 8. f : d4 h : f2 9. e : g3. Многие считают, что этот размен впервые ввел в практику таганрогский мастер Т. Шмульян. Любопытная развязка ждет черных после напрашивающейся серии ходов: 9. . . de5 10. bc3 hg5 11. gh4 gh6 12. hg3 ba7 13. ab4 ed6 14. gh2 gf4 15. cb2 fe7 16. ba3 hg5 17. dc5! cb6 18. a : c7 d : b2 19. a : c1 ab6 20. ba5 bc5 21. dc3 с выигрышем. Конечно, черные могут сыграть сильнее: 14. . . fe7, но тогда 15. de3 gf4 16. e : g5 h : f4 17. cd2 cb6 18. a : c7 d : b8 19. dc5 bc7 20. de3 f : d2 21. c : e1 cb6 22. gf4, и белые добиваются ничьей (так было в партии Шмульян — Юдин из Кубка РСФСР, 1975 г.).

9. . . hg5 10. gh4 gf4 11. dc3 dc5 12. d : b6 fe3.



Достаточна ли компенсация за пожертвованную шашку?

13. cb4 fe5 14. hg3 ef6 15. bc5 fe7 16. gh2 ef4 17. g : e5 f : d4 18. hg3 gh6 19. ab4 ba7 20. ba3 hg5 21. h : f6 e : g5 22. cb2 gf4. Черные пожертвовали три шашки, прорвались в дамки, и вскоре был заключен мир.

Чем отличался нынешний Кубок от предыдущих? Прежде всего составом — трое мужчин за маленькой доской, отсутствовали женские и юношеские доски, стоклеточники же разыграли свой Кубок. Турнир был проведен по швейцарской системе (вместо привычной круговой) и являлся лично-командным. Как и ожидалось, борьба велась в основном за попадание в число первых пятнадцати.



Ю. КУЗЮКОВ

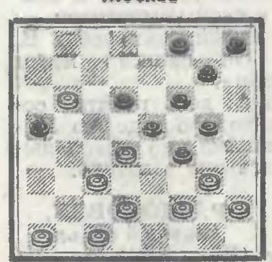
Это давало право участвовать в чемпионате страны.

И последнее. Многие участники оказались на распутье — какую избрать тактику? Например, победившего в первой партии микроматча мучили сомнения: играть вторую в надежном или рискованном стиле? Дело в том, что для личного зачета практически не имело значения, выиграть со счетом 2 : 0 или $1^1/_2 : ^1/_2$. При дележе первым критерием для распределения мест была таблица коэффициентов Бухгольца; количество очков, набранных во всех сыгранных партиях, считалось лишь следующим критерием. С другой стороны, именно эти очки оказывались решающими при подсчете командных результатов. Из всех перечисленных отличий нынешнего Кубка, несомненно, радует введение микроматчей, ранее применявшихся лишь в чемпионате СССР.

Н. АБАЦИЕВ,
гроссмейстер.

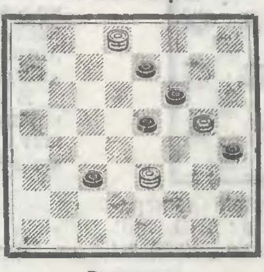
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

738. Б. БАХШИЯН
Москва



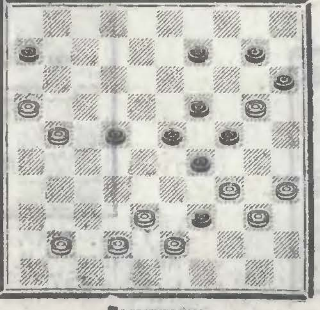
Выигрыш

739. С. МАЛЬЦЕВ
Новосибирск



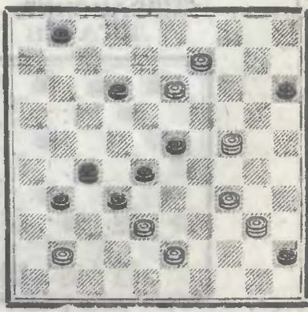
Выигрыш

740. С. ГЕШУР
Закарпатская обл.



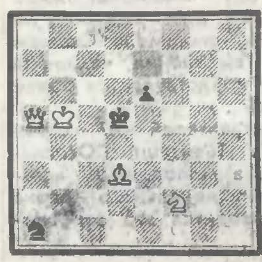
Выигрыш

741. П. МАТУС
Минск

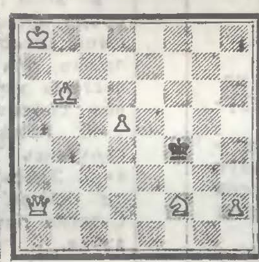


Запереть простую

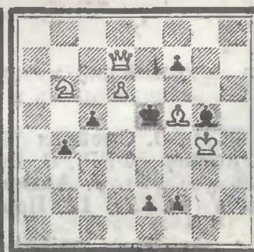
№ 1. «Инглиш механик», 1890 г.



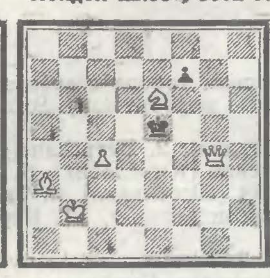
№ 2. «Иллюстрейтед Лондон ньюс», 1891 г.



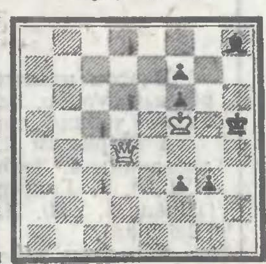
№ 3. «Бритиш чесс мэгезин», 1900 г.



№ 4. «Иллюстрейтед Лондон ньюс», 1902 г.



№ 5. «Ридинг обсервер», 1903 г.



Я. ВЛАДИМИРОВ

МАЛЕНЬКИЕ ЗАДАЧИ БОЛЬШОГО МАСТЕРА

Одна из самых ярких звезд в созвездии старых мастеров — английский проблемист Годфри ХИСКОТ (1870—1952 гг.). Творчество Хискота удивительно современно и поражает своим совершенством.

В 1890—1910 годах Хискот был неизменным призером всех задачных конкурсов. В 1918 году из 400 опубликованных им задач 100 (!) были отмечены призами. Для тех лет, не очень богатых соревнованиями, это великолепное достижение. Творчество английского проблемиста отличали тонкий вкус и феноменальная техника, стремление соединить трудность и глубину решения с красотой матовых позиций.

Большую роль в популяризации композиции сыграли не только его знаменитые конкурсные задачи (см., например, «64» № 25 — 1974 г.), но и «камерные» произведения. Они публиковались в журналах и газетах и адресовались широкому кругу любителей шахмат.

Предлагаем вниманию читателей небольшую серию этих «маленьких» трехходовых задач Г. Хискота.

В № 1 непринужденно скомпанованы три одинаковые (эхо) матовые картины.

1. Ch7! Кb3 2. Фd8+ Крe5 3. Кd3×, 1... Крd4 2. Фd2+ Крe5 3. Кg4×, 1. . . Крe5 2. Фc7+ Крf6 3. Кe4×.

Отличное вступление и в № 2.

1. Фa7!! Крf3 2. Фa1! Крg2 3. Фh1×!, 1. . . Крf5 2. Фg7! Крf4 3. Фf6×, 1. . . Крg5 2. Фf7! Крh4 3. Cd8×. Обратите внимание на большую амплитуду ферзевых ходов.

№ 3. 1. Фa7!! — 2. Кd7+, 1. . . Кр : d6 2. Фb8+ Крe7 3. Кd5×, 2... Крc6 3. Cd7×, 1. . . Крd4 2. Фa1+ Крe3 3. Кc4× — с матовой картиной, аналогичной финалу первого варианта. 1. . . Ce3 2. Фe7+ Крd4 3. Фf6×!

№ 4 — одна из лучших миниатюр Г. Хискота.

1. Крc2! f6 2. Ce7! f5 3. Фe2×!, 1. . . fe 2. Фf3! Крd4 3. Фf4×! — варианты с красивыми фронтальными матами. 1. . . f5 2. Фg5! Кр : e6 3. Фe7×, 1. . . Крf6 2. Кf8! Крe5 3. Кd7×. После прямолинейного 1. Крc3? fe! 2. Фf3 черным — пат.

№ 5. 1. Фa7!! — именно это поле, вдали от черного короля, оказывается узловым.

1. . . — 2. Ф : f7+ Крh4 3. Фh7×, 1. . . g2 2. Фb8! Крh4 3. Фh2×, 2. . . Крh6 3. Ф : h8×! 1. . . Cg7 (Крh4) 2. Фg1! Крh6 3. Фh1×.

После этих задач, казалось бы, трудно удивляться необыкновенному мастерству проблемиста, однако вступление в № 6 просто ошеломляет.

1. Кa2!! ba 2. Фc2! a1Ф 3. Cf2×, 1. . . Крd2 2. Крf3! ba 3. Ce1× — пара эхо-матов. 1. . . Крe2 2. Кb4! Крd2 3. Фe1×, 1. . . Крd4 2. Cf2+ Крc4 3. Фf1×! — самый красивый, диагональный мат.

Блестяще реализована засада в № 7.

1. Лb1! — 2. Фf7+ Крc5 3. b4×, 1. . . Крc4 2. Фe4+ Крb3 3. Кc1×, 1. . . b4 2. Фf5+ Крc4 3. b3×.

№ 8. 1. Кf7! C : f7 2. h7! C — 3. h8К×, 1. . . Крh7 2. Фf6!! gf 3. Cf5×, 1. . . Крf7 2. Фh5+ g6 3. Фf3×! Хотя все варианты задачи разнородны, их сочетание в № 8 кажется естественным.

№ 9. 1. Лa2!! — трудно выбрать для ладьи более нелепый ход. 1. . . К : a2+ 2. Крd2! и 3. f3×, 1. . . Кb3 2. g3! Крf3 3. Кg5×, 1. . . Кe2+ 2. Л : e2.

Задача № 10 была опубликована, когда композитору шел 82-й год.

1. Cc6!! Лa3 2. Фd5! (угроза) Л : b7+ 3. C:b7×, 2. . . — 3. Cb5×, 1. . . Лb3 2. C : f3+! Лb6 3. Ф : d3×, 1. . . Л : b7+ 2. Cd7+ Лb6 3. Cc8×, 1. . . Cf1 2. Кd8! — 3. Cb7×, 2. . . Л : c6 3. Л : c6×.

Анализируя маленькие шедевры Г. Хискота, можно сформулировать требования, предъявлявшиеся классиком композиции к этому жанру.

Прежде всего — трудное (но не чрезмерно) решение задачи, а следовательно, особое внимание к скрытности первого хода.

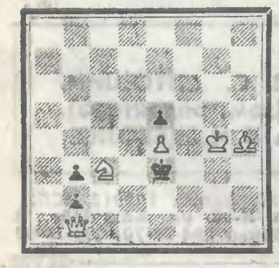
Содержание обязательно развернутое (не менее трех идейных вариантов) и выразительное (повторение матовых картин, «длинные» ходы и жертвы белых фигур). Легкое построение, обычно в рамках мередита.

Высокое искусство в использовании свойств сильнейшей фигуры — ферзя, любимой фигуры Хискота.

Идейная игра всегда завершается правильными матами, причем впечатление производит не только красота самого финала, но и неожиданность его возникновения. При этом учитывается психология шахматиста, в общем-то ненскушенного в подобных матовых ситуациях, — ведь поля вокруг черного короля свободны. Соединение всех этих элементов задачи воедино требует отточенного мастерства.

Задачи Г. Хискота прославили имя их автора, но, главное, — они вновь открыли удивительную красоту шахмат.

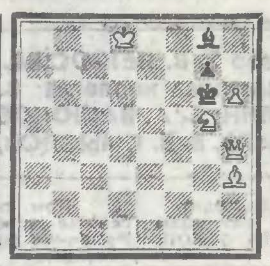
№ 6. «Ридинг обсервер», 1904 г.



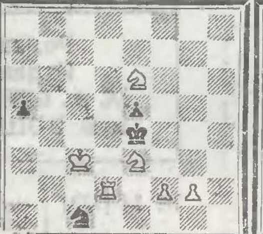
№ 7. «Ридинг обсервер», 1905 г.



№ 8. «Норвич меркури», 1908 г.



№ 9. «Вестминстер газетт», 1914 г.



№ 10. «Америкен чесс бюллетин», 1951 г.



МИЛАН

В этом итальянском городе стартовал крупнейший международный турнир. После жеребьевки участники расположились в турнирной таблице так:

1 **Мариотти** (Италия), 2. **Петросян** (СССР), 3. **Смейкал** (Чехословакия), 4. **Любоевич** (Югославия), 5. **Унцикер** (ФРГ), 6. **Браун** (США), 7. **Глигорич** (Югославия), 8. **Таль** (СССР), 9. **Андерссон** (Швеция), 10. **Ларсен** (Дания), 11. **Карпов** (СССР), 12. **Портиш** (Венгрия).

В первом туре Любоевич выиграл у Андерссона, Унцикер у Таля, Портиш у Мариотти, Смейкал у Ларсена. Партии Браун — Глигорич и Петросян — Карпов закончились вничью.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

«БЕЗ ОГЛЯДКИ НА ТЕОРИЮ...»

Матч между итальянским гроссмейстером Мариотти и португальским мастером Дураном, разделившими первое и второе места на зональном турнире ФИДЕ в Италии, закончился победой первого со счетом 3 : 0. Таким образом, Мариотти завоевал путевку на межзональный турнир.

По свидетельству шахматного обозревателя римской «Пэзэ сера», партнеры играли «без оглядки на теорию дебютов» и «давали полный простор своей фантазии с первых же ходов». Некоторое представление о характере дебютной борьбы в матче дает начало второй партии (белые — Дуран): 1. f4 d5 2. Кf3 h5 3. e3 Кh6 4. b3 Сg4...

ПОБЕДИТЕЛИ КАРИБСКОЙ ЗОНЫ

В Санто-Доминго (Доминиканская республика) закончился зональный турнир седьмой Карибской зоны ФИДЕ. Две путевки на межзональный турнир завоевали О. Кастро (Колумбия) и Х. Диас (Куба), разделившие первое и второе места и выполнившие норму международного мастера.

ТУРНИР ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Турнир Южноамериканской зоны, который должен был начаться в Сан-Паулу (Бразилия) 5 августа, перенесен на 11 октября. Федерация шахмат Бразилии обосновывает это решение необходимостью «преодолеть разногласия», возникшие у нее с местными организаторами из Сан-Паулу.

ПРЕЛЮДИЯ К «СУПЕРТУРНИРУ»

В Милане был проведен командный молодежный турнир пяти стран. Италия была представлена двумя командами, а Югославия — командой Словении. В турнире участвовали также молодежные команды Франции, ФРГ и Австрии. Места расспределились следующим образом: 1. Франция, 2. Югославия (Словения), 3. Австрия, 4. ФРГ, 5. Италия II, 6. Италия I.

ПРИ 815 УЧАСТНИКАХ

«Всемирный открытый турнир» в Нью-Йорке, собравший 815 участников, закончился победой П. Бенко. Он поделил первое и второе места со студентом из Бруклина Тефлером, но опередил соперника по таблице коэффициентов. Третье место занял скончавшийся вскоре после турнира старейший американский гроссмейстер Н. Россолимо. Он выиграл, в частности, у чемпиона США Брауна. Браун вместе с 13-ю другими участниками разделил места с 4-го по 18-е.

СОЮЗ КАИССЫ И ВАКХА

Чемпион США У. Браун по пути в Милан одержал победу на открытом международном турнире в Саратоге (штат Калифорния). Турнир собрал 735 участников и продолжался... два дня. Было проведено четыре тура по швейцарской системе. Браун выиграл все четыре партии. Второе место занял канадский мастер П. Байасас ($3^1/_2$ очка).

Турнир финансировался Полем Мэзоном — одним из крупнейших виноторговцев США.

В этом году чемпионат мира среди юношей разыгрывается по швейцарской системе. Скажем прямо, для выявления чемпиона система эта представляется более чем спорной...

48 представителей 47 стран съехались в Тьентишт (Югославия). Здесь, в молодежном лагере, центре национального парка Сутеска проводится это соревнование.

ЮНОШЕСКИЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА

Уже в первом туре наш Валерий Чехов (19-летний студент ГЦОЛИФКа, занявший второе место в чемпионате Москвы) встречался с мастером Хенао (Колумбия) — победителем ряда юношеских международных турниров. Колумбиец, хотя и играл белыми, поставил перед собой скромную цель — добиться ничьей и охотно менял фигуры. Этой «мирной инициативе» Чехов не смог противостоять. В следующем туре московский мастер сыграл вничью с болгариным Инкевым.

Тем временем вперед ушли польский мастер Кулиговский, канадец Нурми, представитель Исландии Петурссон, голландец Вандерстеррен.

Чехову пришлось пуститься в догонку. В третьем туре он победил Муира (Шотландия), в четвертом — Гроспетера (Венгрия).

Положение участников после четырех туров следующее: Шусслер (Швеция), Кулиговский, Нурми и Вандерстеррен — по $3^1/_2$ очка, у Чехова, Местела (Англия) и Таруффи (Италия) — по 3.

ПОБЕДА ТБИЛИССКОГО МАСТЕРА

В венгерском городе Залаэгерсеге закончился международный юношеский турнир, в котором приняли участие представители Австрии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Советского Союза.

Первое место занял тбилисский мастер Геннадий Зайчик с отличным результатом $9^1/_2$ очков из 11. За ним встали румын Армаш — $8^1/_2$ и болгарин Инкев — 8 очков.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 34 (373) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69

Б-03253 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 4807.